№ 144

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА"

открыта для посѣтителей по дѣламъ газеты ежедневно отъ 2-хъ до 4-хъ час. пополуд. Статьи для напечатанія должны быть присылаемы за подписью автора и съ обозначеніемъ адреса, хотя-бы авторъ пожелалъ скрыть свое имя въ печати. Статьи, доставляемыя безъ означенія условій, считаются безплатными. *Мелкія заметки и корреспонденціи вовсе не возвращаются.* Статьи, признанныя редакціею неудобными къ печатанію, сохраняются въ теченіе трехъ мѣсяцевъ въ редакціи; возвращенія ихъ по почтѣ редакція на себя не принимаетъ. Принятыя для напечатанія статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію.

Подписка и объявленія принимаются въ Кіевѣ: 1) въ главной конторѣ редакціи „Кіевлянина"—уголъ Караваевской и Кузнечной ул., близъ университета отъ 10 ч. утра до 8 ч. вечера; 2) въ крещатикскомъ отдѣленіи конторы при книжн. магазинѣ Н. Я. Оглоблина; 3) въ подольскомъ отдѣленіи конторы при складѣ бумаги Дитятковской фабрики, Гостинный рядъ № 14; 4) въ Парижѣ: Société Havas Laffite et Cº Place de la Bourse à Paris.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

СРЕДА, 26-го МАЯ 1899 ГОДА.

Годъ тридцать пятый.

№ 144

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

„Кіевлянинъ" съ доставк. и перес.: на годъ—12 р., на 11 м.—11 р. 20 к., на 10 м.—10 р. 80 к., на 9 м.—9 р. 40 к., на 8 м.—8 р. 80 к., на 7 м.—8 р., на 6 м.—7 р., на 5 м.—6 р. 20 к., на 4 м.—5 р. 40 к., на 3 м.—4 р. 50 к., на 2 м.—3 р., на 1 м.—1 р. 50 к.; безъ дост. и перес.: на годъ—10 р., на 11 м.—9 р. 40 к., на 10 м.—8 р. 80 к., на 9 м.—8 р. 20 к., на 8 м.—7 р. 60 к., на 7 м.—7 р., на 6 м.—6 р., на 5 м.—5 р., на 4 м.—4 р., на 3 м.—3 р., на 2 м.—2 р., на 1 м.—1 р. Городскіе годовые подписчики пользуются разсрочкой по соглашенію съ конторой „Кіевлянина"; иногородные годовые подписчики, желающіе воспользоваться разсрочкой, вносятъ къ 1-му января—5 р., къ 1-му апрѣля—4 р. и къ 1-му іюля—3 р. Подписываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1 числа каждаго мѣсяца и не далѣе, какъ до конца года. За перемѣну адреса город. подписч., переходя въ иногородные, уплачиваютъ 50 к., а иногородные 30 к. При перемѣнѣ адр. просятъ прилагать печатный адресъ.

Такса за печатаніе объявленій: за одну строку въ столбцѣ или ея мѣсто: впереди текста за первый разъ 40 к., за каждый слѣдующій разъ по 20 к.; позади текста за первый разъ 20 к., за слѣдующіе разы по 10 к.

Телефонъ редакціи „Кіевлянина" № 63.
Телефонъ крещатикскаго отдѣленія конторы „Кіевлянина" (Книжный магазинъ Н. Я. Оглоблина) № 770.
Телефонъ типографіи И. Н. Кушнерева и Кº № 60.

Отставной подполковникъ
Андрей Петровичъ Петровъ,
послѣ тяжкой и продолжительной болѣзни, 25-го сего мая тихо скончался. Панихиды въ 11 час. утра и 7 ч. веч. ежедневно. Выносъ тѣла въ Военный соборъ въ 5 час. веч. (четвергъ), литургія-же начнется утромъ, 28 мая, въ 10 час. и по окончаніи оной отпѣваніе тѣла и затѣмъ погребеніе на Аскольдовой могилѣ. к.1-2 Р.6863

Сынъ, отецъ и сестра съ прискорбіемъ извѣщаютъ о кончинѣ горячо-любимой
Емиліи Ивановны Гейслеръ,
послѣдовавшей послѣ тяжкой и продолжительной болѣзни 24 мая, въ 7¼ час. утра. Погребеніе послѣдуетъ въ среду 26 мая, въ 4 час. дня, изъ Лютеранской церкви на Байково кладбище. к2-2 Р6788

Фабрика ТУРЕЦКАГО ТАБАКУ и ПАПИРОСЪ
Н. А. ПИЛИПЕНКО Нижне-Владимірская, соб. домъ № 26.
Вновь выпущены папиросы юбилейныя ПУШКИНЪ и КОХАНЬЕ. Продажа въ магазинахъ: 1) Фундуклеевская, № 12. 2) Крещатикъ, д. № 43, въ маг. Денса, а также во всѣхъ табачн магазинахъ. *45-100 190

ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ
„СБОРНИКЪ ПУШКИНУ".
Собраніе критико-біографическихъ статей о Пушкинѣ. 28 печатн. листовъ съ 90 иллюстраціями, ц. 1 руб. 50 коп. Сборникъ написанъ членами Кіев. педагогич. общества.
Изданіе С. В. КУЛЬЖЕНКО, Кіевъ. к7-7 Р.6515

Прогимназія Г. ВАЛЬКЕРА
на правахъ правительств. гимназ. и прогимназій и съ разрѣш. Мин. Народ. Просвѣщ., частное РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ.
При прогимн. ПАНСІОНЪ и трехгодичный приготовительный классъ. Пріемные экзамены въ приговит., 1, 2 и 3 кл. (прогимн. и реальн. отд.) до 24 мая. Пріемъ прош. ежедневно (кромѣ праздн.) отъ 11—1 и 4—6 час. Елисаветинская, д. № 35. к. 9-10 Р6417

ПРАВЛЕНІЕ ТОРГОВАГО ДОМА
І. КИМАЕРЪ
Честь имѣетъ извѣстить почтенныхъ Гг. Покупателей, что вслѣдствіе перехода въ новое помѣщеніе, 28, 29, 30 и 31 мая
ТОРГОВЛИ ПРОИЗВОДИТЬ НЕ БУДЕТЪ.
Отправка въ провинцію, какъ равно на мѣстѣ послѣдуетъ безъ задержки.
Кассы открыты безъ измѣненія.
Открытіе новаго громаднаго магазина въ спеціально выстроенномъ по своему удобству, обширности и роскоши единственномъ въ Имперіи зданіи послѣдуетъ
1-го ІЮНЯ СЕГО ГОДА. к.4-5 Р.6693

НОВАЯ КНИГА
„А. С. Пушкинъ на югѣ Россіи".
Г. Ѳ. Булашева. Съ портретомъ Пушкина и 28-ю фотоцинкографіями. Цѣна 60 коп., съ перес. 70 коп. Выписывать можно отъ автора-преподавателя Кіевск. дух. семинаріи. к.2-3 Р.6562

Кабинетъ физическ. методовъ лѣченія для страдающихъ нервными и внутрен. болѣзнями
д-ра мед. Дейча.
Лѣч. водой, электрич. Электр. ванна Gärtner'а. Михайловская ул., д. № 18. Телефонъ 958. воср 89-95 Р6025

ПАМЯТИ
АЛЕКСАНДРА СЕРГѢЕВИЧА
ПУШКИНА,
„ПРОБУЖДЕНІЕ"
ВАЛЬСЪ
Гринеберга:
для пѣнія . . . . цѣна 40 к.
для фортепіано . . . . » 25 к.
Складъ изданія въ книжномъ и музыкальномъ магазинѣ
Леона Идзиковскаго, въ Кіевѣ. к 1-3 Р6873

ПАРОХОДЫ ОБЩЕСТВЪ
въ четвергъ, 27 мая, отойдутъ изъ Кіева
въ Николаевскую пустынь
въ 6½ ч. утра, обратно отойдетъ въ 1 ч. дня и
въ Китаевскую пустынь
съ хоромъ военной музыки въ 4 ч. по полудни. Обратно пароходъ отойдетъ въ 8½ часовъ вечера. к1-2 Р6880

Пароходы обществъ: «Общество Пароходства по Днѣпру и его притокамъ» и «2-е Пароходное Общество по Днѣпру и его притокамъ» впредь до измѣненія содержатъ срочно-почтово-пассажирскіе рейсы по слѣдующему расписанію.

1) По Кіево-Кременчугской линіи: ежедневно два раза въ день. Изъ Кіева въ 8 ч. у. и 5 ч. пополудни. Изъ Кременчуга въ 8 час. утра и въ 6 час. веч.

2) По Кременчуго-Екатеринославской линіи: ежедневно два раза въ день. Изъ Кременчуга въ 8 ч. утра и 5 ч. пополудни. Изъ Екатеринослава въ 5 ч. утра и 5 ч. пополудни.

3) По Кіево-Пинской линіи: ежедневно одинъ разъ въ день. Изъ Кіева въ 9 час. утра. Изъ Пинска въ 7 ч. утра.

4) По Кіево-Чернобыльской линіи: ежедневно два раза въ день. Изъ Кіева въ 9 ч. утра и 5¾ ч. веч. Изъ Чернобыля въ 7 ч. утра и 1½ час. дня.

5) По Кіево-Черниговской линіи: ежедневно два разъ въ день. Изъ Кіева въ 8 ч. утра и 5 ч. пополудни. Изъ Чернигова въ 8 ч. утра и 7 ч. вечера.

6) По Чернигово-Макошинской линіи: ежедневно, кромѣ субботы. Изъ Чернигова въ 10 ч. утра. Изъ Макошина въ 8½ ч. утра.

7) По Кіево-Гомельской линіи: ежедневно два раза въ день. Изъ Кіева въ 12 ч. дня и 3½ час. пополудни. Изъ Гомеля въ 8 час. утра и 1½ ч. дня.

8) По Кіево-Могилевской линіи ежедневно. Изъ Кіева въ 3½ ч. пополудни. Изъ Могилева въ 6½ час. утра.

9) По Могилево-Оршанской линіи: ежедневно два раза въ день.

10) Между Кіевомъ и Китаевскою Пустынью: ежедневно два раза въ день. Изъ Кіева въ 6 ч. утра и 4 часа по полуд. Изъ Китаевской Пустыни въ 7¾ ч. утра и 8½ ч. вечера.

Примѣчаніе: 1) Пароходъ будетъ отходить изъ Кіева еще и въ 12 час. дня во всѣ дни воскресные и слѣдующіе праздничные дни: 7 и 29 іюня, 15 іюля и 6 и 30 августа.

2) По вторникамъ и четвергамъ изъ Китаевской пустыни пароходъ отходитъ, вмѣсто 8½ час. вечера, по окончаніи спектакля. 62—Р.3969

Кіевскій Драматическій театръ
(Новый—Николаевская площадь).
По случаю столѣтія рожденія великаго русскаго народнаго поэта
Александра Сергѣевича
ПУШКИНА
ТОРЖЕСТВЕННЫЙ СПЕКТАКЛЬ
въ четвергъ, 27 мая 1899 г.
Программа: 1) **Каменный гость** сцена А. С. Пушкина, участв.: г-жа Инсарова, Гг. Недѣлинъ, Степановъ, Николаевъ. 2) **«Борисъ Годуновъ»**, сцены А. С. Пушкина: 1-я сц. **«Келья въ Чудовомъ монастырѣ»**, участ. г. Борисовъ и г. Багровъ. 2-я сц. **«Корчма на Литовской границѣ»**, уч. г-жа Чужбинова, Г.г. Багровъ, Соловцовъ, Крамской, Романовъ. 3-я сц. **«У фонтана»**, участв.: г-жа Морская и г. Багровъ. Въ закл. **«Апоѳеозъ»**, въ апоѳеозѣ исполнена будетъ **Кантата**, написанная къ сему дню І. В. Прибикъ. Нач. въ 8 ч. веч. Билеты продаются въ кассѣ театра. **Соловцовъ.** Р6869

Садъ и театръ Кіевск. Купеч. Собранія.
Товарищ. рус.-малорус. арт.
М. Л. КРОПИВНИЦКАГО
Въ четвергъ, 27 мая, съ участіемъ М. Л. Кропивницкаго предст. будетъ
„ЗАПОРОЖЕЦЪ ЗА ДУНАЕМЪ", опера въ 3 д., муз. Гулакъ-Артемовскаго.
2) **„НА ПЕСКАХЪ"**, Карт. петерб. жизни въ 2 отд. А. Трофимова. Начало въ 8½ часовъ вечера.
Анонсъ. Готовится къ постановкѣ новая пьеса «КАТЕРИНА», оп. въ 3-хъ д., муз. Ар—са, сюжетъ заимствованъ изъ поэмы Т. Г. Шевченка, того-же названія.
25-50Р5501 Режиссеръ **М. Л. Кропивницкій.**

ДАМУ съ гимназистомъ, **потерявшую деньги** въ маг. Бр. Станковыхъ, просятъ явиться лично за получен. таковыхъ. 1-2 Р.6843

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО
ГОЛУБИНАГО СПОРТА
устраиваетъ **КАТАНЬЕ на пароходѣ на Жуковъ Островъ,** съ оркестромъ военной музыки 27-го мая, въ 3½ ч. дня. Подр. въ афишахъ. к1-2 Р6857

Крещ. 31. **О. ВЕЙЕ** Тел. 854.
Спеціальная контора для заграничн. транспортовъ.
Отдѣленія на границѣ. №2-100 Р6655

Врачъ М. Я. ЧЕРНЯКЪ лѣчитъ сухимъ тепломъ электрич. сифил., венер., мочепол. и кожн. отъ 9—10 ч. и 5—7 ч. Женщ. 3—4 час. Больш. Житомирская, № 16. 39-100Р4591

Новая система земледѣлія
Ив. Овсинскаго, пер. Барановскаго, ц. 60 к.
СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ у
Ѳ. А. ІОГАНСОНЪ
въ Кіевѣ и Харьковѣ. 2№2-2 Р.6663

ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ
ЧЕРНЫЕ ЧУЛКИ
гарантированной краски
5 руб. 40 коп. дюж.,
А ТАКЖЕ
НОСКИ
безъ шва (круглое вязаніе)
ЧЕРНЫЕ и МАКО
3 руб. 60 коп. дюж.
рекомендуетъ
ГОЛЛАНДСКІЙ МАГАЗИНЪ
Крещатикъ, домъ Барскаго, № 40.
Телефонъ № 843.
ср. 34-35-100 Р1688

Лавеле Э. Будущее католическихъ народовъ. Съ приложеніемъ мнѣній Гладстона, Мишле, Кине, Сисмонди, Д'Ульста и нѣкоторыхъ другихъ писателей. К., 1899 г., ц. 30 к., съ перес. 40 коп.
СКЛАДЪ ИЗДАНІЙ у
Ѳ. А. ІОГАНСОНЪ
въ Кіевѣ и Харьковѣ. 2№2-2 Р.6664

Н. СЕРГѢЕВЪ. Сифил., венер., кожн., перхоть и выпаденіе волосъ. Лѣченіе сухимъ воздухомъ. Б. Васильковск., 28. Отъ 9—10 и 5—6. Дамы 11—12. к 88-360 Р2695

ЛЮБИМЫЙ
съ нетерпѣніемъ ожидаемый кіевск. публикой ТАБАКЪ и ПАПИРОСЫ
МЕСАКСУДИ
получ. больш. транспортомъ въ табачномъ магаз. ЗГУРИДИ. Пассажъ. *42-100 Р4239

Предупр. и лѣченіе
СТАРОСТИ,
какъ болѣзни (30 к.) 1899 г. Др. 15 бр.—4 р. Адр. автора: Кіевъ, д-ру Гурину. ср.2-17Р5994

ОБОИ
новѣйшихъ рисунковъ.
РОЗЕТКИ и УГЛЫ
для потолковъ изъ папье-маше.
ЛОЗОВАЯ МЕБЕЛЬ
для дачи.
ДОРОЖНЫЯ КОРЗИНЫ.
ПОГРЕБЦЫ.
Портъ-пледы. Чемоданы кожанные.
ШТОРЫ и КАРНИЗЫ
получены въ большомъ выборѣ
въ магазинѣ
Г. Т. ДЕРГАЧЕНКО
бывшій В. И. МАЗЧЕНКО,
Крещатикъ, д. Дворянства, за Думой. *к.56-100 Р.1167

При настоящемъ номерѣ прилагается для городскихъ подписчиковъ объявленіе **Я. К. Подземскаго**, въ Смоленскѣ, о новомъ усовершенствованномъ методѣ исправленія почерковъ. Р6323

Кіевъ, 25-го мая 1899 г.

Сегодня вся грамотная Россія чествуетъ память нашего величайшаго, можно даже сказать, нашего единственнаго геніальнѣйшаго поэта. Сто лѣтъ прошло съ того дня, какъ родился Пушкинъ, и за это столѣтіе наша литература шагнула такъ далеко впередъ по пути развитія и совершенства, что вліяніе ея сказывается далеко за предѣлами нашего отечества, въ западно-европейскихъ и заокеанскихъ странахъ, успѣвшихъ значительно опередить насъ въ дѣлѣ умственнаго и общественнаго развитія. Но можно смѣло сказать, что мы не достигли-бы такихъ результатовъ, если-бы у насъ не было Пушкина. Отъ Пушкина получила начало вся наша послѣдующая литература, со всѣми ея развѣтвленіями и теченіями, та литература, типической особенностью которой является отраженіе дѣйствительной жизни со всѣми ея свѣтлыми и темными сторонами. Пушкинъ первый низвелъ русскую поэзію съ заоблачныхъ парнасскихъ вершинъ на пажити и равнины русской земли, первый замѣнилъ выдуманныхъ, неестественныхъ героевъ и выдуманныя, неестественныя чувства простыми русскими людьми, живущими въ обыкновенной человѣческой обстановкѣ, думающими, чувствующими и дѣйствующими со-

26 мая 1899 года.

(Къ столѣтнему юбилею дня рожденія А. С. Пушкина).

Сбылось пророчество: промчалось много лѣтъ
Съ тѣхъ поръ, какъ онъ погибъ, сраженный злобой дикой,
Но «слухъ о немъ прошелъ по всей Руси великой»
И живъ онъ въ памяти народной, какъ поэтъ.
Еще пройдутъ года чредой, судьбѣ покорной,
Забудетъ многое безпечная толпа,
Но проченъ памятникъ его нерукотворный,
И никогда, какъ онъ предрекъ, травою сорной
«Къ нему не зарастетъ народная тропа!»

Н. Наслѣдовъ.

А. С. Пушкинъ о Малороссіи и южной Россіи.

Спустя 3 года по окончаніи лицея, Пушкину пришлось выѣхать изъ Петербурга. Назначенный въ Екатеринославъ на службу подъ начальство генерала Инзова (въ видѣ замаскированной высылки изъ столицы), который былъ главнымъ попечителемъ колонистовъ Южнаго края, А. С. Пушкинъ 6 мая 1820 г. отправился чрезъ Могилевъ и Кіевъ на югъ. Съ этого времени вплоть до 1824 г. (когда поэтъ въ іюлѣ мѣсяцѣ покинулъ Одессу и переѣхалъ въ с. Михайловское, Псковской губ.), онъ жилъ, какъ извѣстно, то на Кавказѣ, то въ Крыму, то, наконецъ, въ Кишиневѣ и Одессѣ. За этотъ періодъ времени бывалъ онъ нѣсколько разъ и въ Кіевской губерніи, и въ самомъ Кіевѣ. Провожая семейство Раевскихъ изъ Крыма въ сентябрѣ 1820 г., онъ пріѣхалъ съ ними въ с. Каменку, Чигиринскаго уѣзда, которое принадлежало ихъ ближайшимъ родственникамъ Давыдовымъ; оттуда А. С. Пушкинъ и уѣхалъ въ Кишиневъ, за переводомъ туда Инзова, съ его управленіемъ. Совершая отсюда частыя поѣздки въ Одессу, А. С. Пушкинъ снова бывалъ и въ Кіевской губерніи. Именно: декабрь 1820 г. и часть января 1821 г. онъ прожилъ въ Каменкѣ, въ началѣ февраля былъ въ Кіевѣ, затѣмъ снова въ Каменкѣ, а въ концѣ февраля уже въ Одессѣ. Послѣдній разъ А. С. Пушкинъ посѣтилъ Каменку въ ноябрѣ 1822 г. Высланный на родину изъ Одессы въ 1824 г., онъ путешествіе туда сдѣлалъ чрезъ Николаевъ, Елисаветградъ, Кременчугъ, Черниговъ и Витебскъ, минуя Кіевъ, на что была особая инструкція.

Такимъ образомъ, знакомство А. С. Пушкина съ Малороссіей было довольно краткое, урывками, и отразилось на его творчествѣ въ гораздо меньшей степени, чѣмъ Кавказъ или Крымъ. «Полтава», «Гусаръ», «Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ» и въ извѣстной степени «Русланъ и Людмила»—исчерпываютъ циклъ произведеній Пушкина, пріуроченныхъ къ Малороссіи, преимущественно исторической или легендарной. Этнографія края, его бытъ и нравы жителей проскальзываютъ здѣсь только мимолетными чертами. Напр.,

То ль дѣло Кіевъ! Что за край!
Валятся сами въ ротъ галушки;
Виномъ хоть пару поддавай!
А молодицы-молодушки:
Ей-ей, не жаль отдать души
За взглядъ красотки „чернобривой" и т. д.

Затѣмъ, какъ извѣстно, передается повѣрье о полетахъ кіевскихъ вѣдьмъ на Лысую гору («Гусаръ»).

Отдавши дань древней русской исторіи въ нѣкоторыхъ строфахъ «Руслана и Людмилы» (пиръ князя Владиміра, осада Кіева печенѣгами) и въ «Пѣснѣ о вѣщемъ Олегѣ», А. С. Пушкинъ только въ «Полтавѣ» коснулся Малороссіи болѣе или менѣе значительно, опять-таки, главнымъ образомъ, въ историческомъ смыслѣ.

«Полтава» написана въ 1828 г., слѣдовательно, нѣсколько лѣтъ послѣ того, какъ Пушкинъ покинулъ южную Россію. «Начиная свою поэму, пишетъ Л. Поливановъ («Соч. А. С. Пушкина»), исключительно съ интересомъ къ драматическому положенію дочери Кочубея и Мазепы, Пушкинъ, очевидно, не придавалъ значенія ни хронологической вѣрности, ни дѣйствительнымъ біографическимъ фактамъ предшествующей жизни Мазепы; не смотрѣлъ и на героиню, какъ на лицо, вѣрное свидѣтельствамъ исторіи, замѣнивъ имя дочери Кочубея Матрены болѣе романическимъ именемъ Маріи». Эти и другія отступленія отъ дѣйствительныхъ фактовъ, обусловленныя свободою поэтическаго творчества, тѣмъ не менѣе, не помѣшали Пушкину воспроизвести яркій историческій эпизодъ на почвѣ такого всероссійскаго событія, какъ Полтавская побѣда, съ одной стороны, и съ другой—дать великолѣпныя характеристики историческихъ лицъ. Центральная фигура поэмы—Мазепа—нарисована яркими чертами съ тѣмъ особымъ проникновеніемъ въ сущность характера, какое составляетъ удѣлъ великихъ художниковъ. Изучивъ добросовѣстно тѣ историческіе источники, какіе были доступны ему въ данное время, Пушкинъ создалъ цѣльную фигуру честолюбца-гетмана, вступившаго въ борьбу съ Петромъ Великимъ. Выписавъ изъ поэмы тѣ строфы, которыми Пушкинъ сдѣлалъ характеристику своего героя, извѣстный М. А. Максимовичъ замѣчаетъ: «Портретъ сей, принадлежащій къ лучшимъ мѣстамъ поэмы, такъ вѣренъ, что почти на каждый стихъ (еслибы нужно было) можно привести подтвердительныя событія» («Атеней» 1829 г.). Хотя въ нашу задачу не входитъ разбираться въ историческихъ тонкостяхъ, тѣмъ не менѣе, мы должны замѣтить, что Пушкинъ держался мнѣнія тѣхъ историковъ, которые измѣну Мазепы приписывали исключительно личнымъ его цѣлямъ, при чемъ рѣшительнымъ мотивомъ служило мщеніе Петру Великому за оскорбленіе (царь схватилъ Мазепу за усы; по другимъ источникамъ—вслѣдствіе данной царемъ пощечины гетману во время спора объ обращеніи малороссійскихъ казаковъ въ строевое войско). Не считая Мазепу представителемъ народнаго движенія, Пушкинъ однако отмѣчаетъ глухое народное броженіе:

Украйна глухо волновалась,
Давно въ ней искра разгоралась,
Друзья кровавой старины
Народной чаяли войны;
Роптали, требуя кичливо,
Чтобъ гетманъ узы ихъ расторгъ,
И Карла ждалъ нетерпѣливо
Ихъ легкомысленный восторгъ.
Вокругъ Мазепы раздавался
Мятежный крикъ—пора, пора!
Но старый гетманъ оставался
Послушнымъ подданнымъ Петра.
Храня суровость обычайну,
Спокойно вѣдалъ онъ Украйну,
Молвѣ, казалось, не внималъ
И равнодушно пировалъ.
„Что жъ гетманъ?"—юноши твердили—
Онъ изнемогъ, онъ слишкомъ старъ;
Труды и годы угасили
Въ немъ прежній дѣятельный жаръ.
Зачѣмъ дрожащею рукою
Еще онъ носитъ булаву?
Теперь-бы грянуть намъ войною
На ненавистную Москву!
Когда-бы старый Дорошенко,
Иль Самойловичъ молодой,
Иль нашъ Палѣй, иль Гордѣенко
Владѣли силой войсковой—
Тогда-бъ въ снѣгахъ чужбины дальной
Не погибали казаки,
И Малороссіи печальной
Освобождались ужъ полки".
Такъ, своеволіемъ пылая,
Роптала юность удалая,
Опасныхъ алча перемѣнъ,
Забывъ отчизны давній плѣнъ,
Богдана счастливые споры,
Святыя брани, договоры,
И славу дѣдовскихъ временъ.

Въ какой формѣ Мазепа Пушкина отвѣчаетъ этому настроенію?

Грозы не чуя, между тѣмъ,
Неужасаемый ничѣмъ,
Мазепа козни продолжаетъ:
Съ нимъ полномощный езуитъ
Мятежъ народный учреждаетъ
И шаткій тронъ ему сулитъ.
Во тьмѣ ночной они, какъ воры,
Ведутъ свои переговоры,
Измѣну цѣнятъ межъ собой,
Слагаютъ цифръ универсаловъ,
Торгуютъ царской головой,
Торгуютъ клятвами вассаловъ...
Какой-то нищій во дворецъ
Невѣдомо отколѣ ходитъ,
И Орликъ, гетмановъ дѣлецъ,
Его приводитъ и выводитъ
Повсюду тайно сѣютъ ядъ
Его подосланные слуги:
Тамъ, на Дону, казачьи круги
Они съ Булавинымъ мутятъ,
Тамъ будятъ дикихъ ордъ отвагу,
Тамъ, за порогами Днѣпра,
Страшатъ буйную ватагу
Самодержавіемъ Петра.
Мазепа всюду взоръ кидаетъ
И письма шлетъ изъ края въ край;
Угрозой хитрой подымаетъ
Онъ на Москву Бахчисарай.
Король ему въ Варшавѣ внемлетъ,
Въ стѣнахъ Очакова—паша,
Во станѣ Карлъ и царь.... etc...

Каковы послѣдствія всего этого?

И вѣсть на крыльяхъ полетѣла,
Украйна глухо зашумѣла:
„Онъ перешелъ, онъ измѣнилъ,
Къ ногамъ онъ Карлу положилъ
Бунчукъ покорный". Пламя пышетъ,
Встаетъ кровавая заря
Войны народной. Кто опишетъ
Негодованье, гнѣвъ Царя?
Гремитъ анаѳема въ соборахъ;
Мазепы ликъ терзаетъ катъ;
На шумной радѣ, въ вольныхъ спорахъ,
Другого гетмана творятъ;
Съ бреговъ пустынныхъ Енисея
Семейства Искры, Кочубея
Поспѣшно призваны Петромъ.
Онъ съ ними слезы проливаетъ;
Онъ ихъ, лаская, осыпаетъ
И новой честью, и добромъ.
Мазепы врагъ, наѣздникъ пылкій,
Старикъ Палѣй изъ мрака ссылки
Въ Украйну ѣдетъ, въ царскій станъ;
Трепещетъ бунтъ осиротѣлый,
На плахѣ гибнетъ Чечель смѣлый
И запорожскій атаманъ.
И ты, любовникъ бранной славы,
Для шлема кинувшій вѣнецъ,—
Твой близокъ день, ты вдалъ Полтавы
Вдали завидѣлъ, наконецъ.

Полтава рѣшила участь Карла и Мазепы. Поэма кончается слѣдующимъ элегическимъ заключеніемъ:

Прошло сто лѣтъ—и что-жъ осталось
Отъ сильныхъ, гордыхъ сихъ мужей,
Столь полныхъ волею страстей?
Ихъ поколѣнье миновалось,
И съ нимъ исчезъ кровавый слѣдъ
Насилій, бѣдствій и побѣдъ.
Въ гражданствѣ сѣверной державы,
Въ ея воинственной судьбѣ,
Лишь ты воздвигъ, герой Полтавы,
Огромный памятникъ себѣ.
Въ странѣ, гдѣ мельницъ рядъ крылатый
Оградой мирной обступилъ
Бендеръ пустынные раскаты,
Гдѣ бродятъ буйволы рогаты
Вокругъ воинственныхъ могилъ—
Останки разоренной сѣни,
Три углубленныя въ землѣ
И мхомъ поросшія ступени
Гласятъ о шведскомъ королѣ.
Съ нихъ отражалъ герой безумный,
Одинъ, въ толпѣ домашнихъ слугъ,
Турецкой рати приступъ шумный
И бросилъ шпагу подъ бунчукъ.
И тщетно тамъ пришлецъ унылый
Искалъ-бы гетманской могилы:
Забытъ Мазепа съ давнихъ поръ;
Лишь въ торжествующей святынѣ
Разъ въ годъ анаѳемой донынѣ,
Грозя, гремитъ о немъ соборъ.
Но сохранялася могила,
Гдѣ двухъ страдальцевъ прахъ почилъ:
Межъ древнихъ праведныхъ могилъ
Ихъ мирно церковь пріютила.
Цвѣтетъ въ Диканькѣ древній рядъ
Дубовъ, друзьями насажденныхъ;
Они о праотцахъ казненныхъ
Донынѣ внукамъ говорятъ...

Помимо другихъ историческихъ лицъ, переработанныхъ сообразно поэтическимъ задачамъ, въ «Полтавѣ» вездѣ сохраненъ мѣстный колоритъ,—въ видѣ-ли поэтическихъ картинъ природы, въ видѣ-ли описаній малорусскихъ казаковъ, или въ видѣ другихъ мѣстныхъ подробностей исторической жизни. Кто съ дѣтства не зналъ пушкинскаго описанія нашей ночи:

Тиха украинская ночь,
Прозрачно небо, звѣзды блещутъ;
Своей дремоты превозмочь
Не хочетъ воздухъ; чуть трепещутъ
Сребристыхъ тополей листы.
Луна спокойно съ высоты
Надъ Бѣлой Церковью сіяетъ
И пышныхъ гетмановъ сады,
И старый замокъ озаряетъ.
И тихо, тихо все кругомъ.

Или другой варіантъ:

Тиха украинская ночь,
Прозрачно небо, звѣзды блещутъ;
Своей дремоты превозмочь
Не хочетъ воздухъ. Чуть трепещутъ
Сребристыхъ тополей листы.
Но мрачны странныя мечты
Въ душѣ Мазепы: звѣзды ночи,
Какъ обвинительныя очи,
За нимъ насмѣшливо глядятъ,
И тополи, стѣснившись въ рядъ,
Качая тихо головою,
Какъ судьи, шепчутъ межъ собою.
И лѣтней, теплой ночи тьма
Душна, какъ черная тюрьма.

Припомнимъ еще описаніе толпы передъ казнью Кочубея и Искры:

Пестрѣютъ шапки; копья блещутъ;
Бьютъ бубны. Скачутъ сердюки,
Въ строяхъ равняются полки.
Толпы кипятъ. Сердца трепещутъ.
Дорога, какъ змѣиный хвостъ,
Полна народа, шевелится.
Средь поля роковой помостъ.
На немъ, гуляя, веселится
Палачъ и алчно жертвы ждетъ;
То въ руки бѣлыя беретъ,
Играючи, топоръ тяжелый,
То шутитъ съ чернію веселой.
Въ гремучій говоръ все слилось:
Крикъ женскій, брань, и смѣхъ, и ропотъ.
Вдругъ восклицанье раздалось,
И смолкло все. Лишь конскій топотъ
Былъ слышенъ въ грозной тишинѣ.
Тамъ, окруженный сердюками,
Вельможный гетманъ съ старшинами
Скакалъ на вороиомъ конѣ.

Если мы вспомнимъ, что дѣйствіе «Русалки» происходитъ на Днѣпрѣ, съ его поэтическими картинами изъ жизни русалокъ, то, повидимому, исчерпаемъ всѣ элементы пушкинской поэзіи, навѣянные Малороссіей.

Въ маѣ 1820 г. А. С. Пушкинъ пріѣхалъ на службу въ Екатеринославъ. Здѣсь

гласно движеніямъ и побужденіямъ обыкновенной человѣческой души; онъ первый отразилъ въ своихъ созданіяхъ русскую дѣйствительность, очищенную въ кристаллахъ художественнаго творчества, и съ тѣхъ поръ наша литература не сходитъ съ указаннаго ей великимъ поэтомъ пути, въ ея лучшихъ образцахъ, въ ея лучшихъ представителяхъ.

Всеобъемлющій геній Пушкина такъ разносторонне воплотилъ въ себѣ нашу жизнь, нашу мысль и наше чувство, какъ не воплощалъ ихъ никто ни до него, ни послѣ него, и въ этомъ смыслѣ можно сказать, что пушкинскій періодъ нашей литературы продолжается донынѣ и, можетъ быть, еще не скоро кончится. Всѣ тѣ стороны нашей общественности, которыя такъ ярко намѣчены поэзіей Пушкина, разрабатываются его преемниками, и русская литература послѣ Пушкина, не всегда впрочемъ плавно, течетъ по указанному руслу, не измѣняя своего характера и только расширяясь и совершенствуясь, какъ рѣка, которая становится все глубже и полноводнѣе по мѣрѣ удаленія отъ своего истока.

Помимо совершенства формы и способовъ изображенія, поэзія Пушкина оказала громадное вліяніе на все послѣдующее теченіе нашей общественной жизни также своимъ содержаніемъ, тѣмъ настроеніемъ и мотивами, которые впервые въ ней прозвучали съ такой побѣдной мощью. „Пробуждать добрыя чувства“, „призывать милость къ падшимъ“, обличать „невѣжества губительный позоръ“—эти пушкинскіе завѣты и теперь не утратили своего значенія и разъ навсегда опредѣлили роль нашей литературы, какъ выразительницы и хранительницы прогрессивныхъ стремленій, поборницы „правды и добра“, защитницы „униженныхъ и оскорбленныхъ“, гонительницы мрака и неправды. Они-же обусловили тѣсную связь литературы съ жизнью, придали ей характеръ не праздной наблюдательницы текущихъ явленій, а живой ихъ истолковательницы, рука объ руку шедшей со всѣми начинаніями, проникнутыми стремленіемъ будить добрыя чувства, оказывать милость падшимъ и бороться съ тьмою невѣжества. Эта связь съ особенной рельефностью и силой обнаружилась въ эпоху реформъ Императора Александра II, главнымъ дѣятелемъ которыхъ было поколѣніе, воспитавшееся на литературѣ 40-хъ и 50-хъ годовъ, явившейся естественнымъ и болѣе полнымъ развитіемъ пушкинскихъ идеаловъ.

Но если вліяніе Пушкина, какъ истиннаго родоначальника русской литературы, утвердилось прочно и незыблемо во всѣхъ ея формахъ и развѣтвленіяхъ; если вся наша послѣдующая литература только развиваетъ и совершенствуетъ лишь то, что было указано ей Пушкинымъ, и съ этой стороны между нею и геніальнымъ поэтомъ установилась непрерывная связь преемственности,—то нельзя сказать, чтобы съ такою-же послѣдовательностью и непрерывностью совершался процессъ проникновенія въ наше общественное сознаніе правильнаго представленія о значеніи Пушкина и о важной роли его въ исторіи нашей литературы и еще болѣе—въ исторіи нашего общественнаго развитія. При жизни нашего великаго поэта его цѣнилъ по достоинству и понималъ только ограниченный кружокъ близкихъ къ нему людей; остальная же грамотная Россія, хотя и читала Пушкина и зачастую даже восхищалась его произведеніями, стояла на такой низкой степени умственнаго развитія, что это восхищеніе и преклоненіе не могли оставить въ ней сколько нибудь прочныхъ слѣдовъ. Въ тѣхъ-же сферахъ, къ которымъ поэтъ принадлежалъ по рожденію и привычкамъ и которыя могли считаться передовыми, къ нему относились съ нескрываемымъ недоброжелательствомъ, а о пониманіи не могло быть и рѣчи. Поэтическая слава Пушкина растетъ и крѣпнетъ уже послѣ его безвременной смерти, по мѣрѣ того какъ растетъ и крѣпнетъ русская литература, обязанная поэту своимъ развитіемъ; но этотъ ростъ вдругъ насильственно пріостанавливается въ 60-хъ годахъ, когда въ чаду ломки стараго, отжившаго общественнаго уклада и въ борьбѣ столкнувшихся противоположныхъ теченій свѣтлый образъ геніальнаго поэта стушевывается и самъ онъ развѣнчивается чуть-ли не въ обыкновенные версификаторы. Этотъ эпизодъ въ исторіи нашего общественнаго развитія представляется однимъ изъ любопытнѣйшихъ въ томъ отношеніи, что волною пробудившагося общественнаго самосознанія прежде всего не былъ пощаженъ тотъ, кто первый далъ могущественный толчокъ этому пробужденію.

Наступившее послѣ бурнаго періода реформъ затишье, сопровождавшееся немалой долей разочарованья, вмѣстѣ съ тѣмъ заставило общество оглянуться назадъ и внимательнѣе изучить недавнее прошлое и его дѣятелей. Въ такомъ изученіи величавый образъ Пушкина могъ явиться уже свободнымъ отъ примѣси личныхъ антипатій и партійныхъ предубѣжденій, а единственно подъ эгидой своихъ твореній, знакомство съ которыми сдѣлалось болѣе полнымъ и всестороннимъ. Въ результатѣ—іюньскіе пушкинскіе дни, съ открытіемъ геніальному поэту памятника въ Москвѣ въ 1880 г. Это было уже общественнымъ признаніемъ заслугъ Пушкина, это было уже общерусское торжество, связанное съ именемъ поэта; но оно все еще не было общенароднымъ, какъ того заслуживалъ Пушкинъ, и носило исключительно литературный характеръ.

Съ тѣхъ поръ прошло девятнадцать лѣтъ, и вотъ опять имя Пушкина у всѣхъ на устахъ, опять мы готовимся чествовать его память—и на этотъ разъ въ размѣрахъ еще невиданныхъ, еще небывалыхъ. День столѣтняго юбилея рожденія поэта какъ будто становится также и днемъ его всенароднаго торжества, когда, повидимому, готово исполнится его вѣщее пророчество: „слухъ обо мнѣ пройдетъ по всей Руси великой, и назоветъ меня всякъ сущій въ ней языкъ!“ Да, сегодня Пушкина „назовутъ“ вездѣ: и въ пышныхъ столицахъ, и въ большихъ городахъ, и въ маленькихъ уѣздныхъ захолустьяхъ, и въ глухихъ селахъ. Вездѣ назовутъ Пушкина, но вездѣ-ли его поймутъ, для всѣхъ-ли будетъ ясно, чѣмъ онъ великъ и что онъ сдѣлалъ для своей родной земли? То „солнце разума и знанія“, къ которому взывалъ Пушкинъ, недаромъ свѣтило надъ Русью сто лѣтъ. Много свѣта и тепла пролили его лучи, но не всюду они проникли, и немало еще осталось темныхъ уголковъ, гдѣ продолжаетъ властвовать „невѣжества губительный позоръ“. Мы, согрѣтые лучами этого солнца, мы, принявшіе завѣтъ нашего великаго поэта „пробуждать добрыя чувства“, мы, служители того-же дѣла, которому онъ служилъ, дѣятели того русскаго слова, той русской рѣчи, которыя онъ вознесъ на недосягаемую высоту,—не должны-ли мы приложить всѣ наши силы къ тому, чтобы свѣтъ знанія проникъ во всѣ тѣ уголки, гдѣ еще таится тьма? Этимъ мы только исполнимъ нашъ долгъ передъ великимъ поэтомъ, память котораго собираемся сегодня чествовать. Пусть станетъ пушкинскій праздникъ тѣмъ, чѣмъ онъ долженъ быть: торжествомъ просвѣщенья, залогомъ побѣды свѣта надъ тьмою. **К. С.**

МИРНАЯ КОНФЕРЕНЦІЯ.

Корреспондентъ «Kreuzzeitung» говоритъ, что послѣ двухъ недѣль занятій мирной конференціи уже составилось, будто-бы, общее мнѣніе, что главная цѣль—общее разоруженіе—не будетъ достигнута. Изъ работъ первой комиссіи рѣшительно не выйдетъ ничего практическаго, потому-что въ нее никѣмъ не внесено какого-либо опредѣленнаго предложенія. Въ морской подкомиссіи тема о запрещеніи употребленія нѣкоторыхъ взрывчатыхъ веществъ и адскихъ машинъ во время войны послужила поводомъ лишь къ платоническимъ пожеланіямъ. Говоря о подводныхъ минахъ, разрушительная сила которыхъ такъ громадна, что она можетъ поднимать на воздухъ самыя большія броненосныя суда. Держава, наиболѣе всего употребляющая подводныя мины, есть Франція, и такъ какъ эта держава не согласна отказаться отъ употребленія адскихъ машинъ, то всѣ гуманныя стремленія въ этой области должны оставаться безплодными.

Въ «Neue Freie Presse» сообщаютъ изъ Гааги отъ 2 іюня, что комиссія третейскаго суда на нѣсколько дней прекращаетъ свои работы. Надѣются, что между 20 и 25 іюня конференція можетъ быть закрыта. 1 іюня, вторая комиссія пришла къ важнымъ заключеніямъ относительно постановленій о военномъ правѣ брюссельской конвенціи. Особенно единодушно стремились къ смягченію кары, постигающей шпіоновъ въ военное время, въ виду того, что и солдаты также исполняютъ обязанности лазутчиковъ. Далѣе, объявленъ свободный пропускъ черезъ нейтральныя страны транспортовъ раненыхъ, безъ военнаго матеріала. Предложеніе американцевъ объ охранѣ частнаго имущества во время войны отклонено на томъ основаніи, что полномочія депутатовъ не затрагиваютъ морской войны.

Чествованіе памяти А. С. Пушкина въ Краковѣ. Въ четвергъ на прошлой недѣлѣ въ «Европейской» гостиницѣ, въ Краковѣ, происходило собраніе профессоровъ мѣстнаго университета, литераторовъ, публицистовъ, художниковъ и артистовъ для чествованія памяти А. С. Пушкина. Какъ сообщаетъ «Czas», собраніе было открыто проф. Дзѣховскимъ, который въ обширномъ рефератѣ охарактеризовалъ достоинства и значеніе произведеній Пушкина. Затѣмъ всѣ присутствовавшіе приняли участіе въ общемъ товарищескомъ ужинѣ, во время котораго было произнесено нѣсколько глубоко прочувствованныхъ рѣчей. Передаемъ краткое содержаніе двухъ рѣчей, которыя, по словамъ «Czas'а», привѣтствованы были собраніемъ шумными знаками одобренія. Первую рѣчь произнесъ проф. Соколовскій приблизительно слѣдующаго содержанія: «Знаменателенъ, безъ сомнѣнія, тотъ моментъ, который собралъ возлѣ этого стола представителей польской науки, литературы, поэзіи и искусства. Послужили этому три повода. Во 1-хъ, тотъ фактъ, что къ концу XIX вѣка всѣ славянскія племена и народы начинаютъ стремиться къ сближенію на почвѣ цивилизаціи и культуры, къ познанію и пониманію другъ друга. Въ то же время у всѣхъ, а преимущественно у поляковъ, поднимаются снизу народныя массы, все больше выдвигающія племенныя, а слѣдовательно славянскія начала. Поляки въ своей внутренней жизни начинаютъ возвращаться къ эпохѣ Піастовъ, т. е. къ тому времени, когда стояли ближе къ другимъ славянскимъ народамъ. Приближается время, такъ давно желанное лучшими польскими умами и душами. Настоящее собраніе доказываетъ, что поляки сознаютъ приближеніе этого времени. Вѣрные своей народности и всему, что эта народность создала хорошаго, поляки сознаютъ, что они славянскій народъ и что всякій успѣхъ другихъ славянскихъ народовъ на пути цивилизаціи не можетъ быть чуждымъ и полякамъ. Вторая причина собранія—это личная пріязнь Мицкевича къ Пушкину. Недавно поляки чествовали память своего великаго мыслителя и поэта, теперь Россія чествуетъ память своего геніальнаго поэта и полякамъ слѣдуетъ присоединить свой голосъ къ голосу не одной только Россіи, но и всего славянскаго міра. Третья самая главная, причина собранія слѣдующая: недавно благороднѣйшіе русскіе умы соединились съ нами для чествованія Мицкевича. Оказывая почесть нашему безсмертному поэту, они вмѣстѣ съ тѣмъ оказали почесть и нашему народному духу и тому, что этотъ духъ создалъ лучшаго. Тѣ же люди чествуютъ память Пушкина. Присоединяясь къ нимъ въ ихъ праздникѣ заявляемъ, что ихъ благородный поступокъ нашелъ отзвукъ въ нашихъ сердцахъ и мы желаемъ дать и даемъ внѣшніе знаки нашихъ чувствъ. Пожелаемъ, чтобы то, что началось дружбою Мицкевича и Пушкина, принесло бы въ будущемъ болѣе обильные плоды». Вторая рѣчь, вызвавшая общее дружное одобреніе, была произнесена проф. Моровскимъ. Приводимъ наиболѣе характерное мѣсто изъ этой рѣчи: «Политика примиренія съ нашей стороны должна заключиться въ томъ, чтобы мы остерегали наше общество отъ ошибокъ и заблужденій, придерживались правды въ нашей печати и рѣчахъ, старались бы ближе узнать Россію и безпристрастно оцѣнить то, что въ ней заслуживаетъ похвалы. Слѣдуетъ порвать съ легкомысліемъ и глупостью, возвышающими насъ въ нашихъ глазахъ и ошеломляющими и побуждающими насъ закрывать глаза на все, что въ Россіи стремится къ добру. Вождей на этомъ пути мы имѣемъ. Первый изъ нихъ Мицкевичъ. Если онъ далъ друзьямъ—москалямъ «право гражданства въ своихъ грезахъ», то русскіе всегда могли и могутъ разсчитывать на право гражданства въ нашихъ сердцахъ. Пушкинъ восхищаетъ насъ своею формою и многими брошенными имъ благородными мыслями, но часто поражаетъ насъ тѣмъ, что бывалъ несправедливъ къ намъ. Пушкинъ, однако, разработалъ тотъ языкъ, на которомъ теперь выражается такъ много прекрасныхъ мыслей и который иногда звучитъ нотою примиренія и любви. И уже то одно, что при немъ долгое время отдыхало величайшее сердце, какое создала Польша въ XIX вѣкѣ, сердце Мицкевича, привлекаетъ къ нему наши мысли и чувства».

Послѣ ужина собраніемъ были посланы привѣтственныя телеграммы въ Петербургъ пушкинскому комитету и графу Л. Н. Толстому въ Ясную Поляну. Такія же телеграммы посланы въ Петербургъ Краковскою академіею наукъ и литературно-артистическимъ обществомъ.

Къ дѣлу Дрейфуса. Изъ Парижа отъ 21 мая (2 іюня) сообщаютъ «Neue Freie Presse»: Для опроверженія слуха о томъ, будто арестъ Пати-де-Клама вызванъ его письмомъ, военное министерство заявляетъ, что министръ никакого письма не получалъ и содержаніе его узналъ только изъ газетъ. Это значитъ, что военный министръ отдалъ приказъ объ арестованіи на какомъ либо особомъ основаніи послѣ того, какъ провелъ нѣкоторое время въ совѣщаніи съ министромъ-президентомъ. Въ военномъ совѣтѣ министръ изложилъ причины, побудившія его къ этому, но когда онѣ будутъ оглашены, пока еще неизвѣстно. Не рѣшено также, какому суду будетъ преданъ Пати де-Кламъ. Это будетъ зависѣть отъ результата слѣдствія.

«Liberté» передаетъ слѣдующее: «Пати-де-Кламъ находился въ обществѣ жены и тещи г-жи де-Шамплуп, когда явился капитанъ республиканской гвардіи и шепнулъ ему что-то на ухо. Пати-де-Кламъ отвѣчалъ только, что онъ готовъ за нимъ слѣдовать, распрощался со своими и удалился. Пати де-Кламъ давно ждалъ ареста, но онъ и его близкіе думали, что онъ послѣдуетъ лишь за постановленіемъ кассаціоннаго суда. Въ день ареста, Пати-де Кламъ въ третій разъ за четыре мѣсяца написалъ военному министру. Бельгійскіе родственники его жены и многіе друзья хотѣли уговорить его бѣжать въ Бельгію, но никто не рѣшался заговорить съ нимъ объ этомъ, такъ какъ онъ всегда во всеуслышаніе объявлялъ, что съ Эстергази ничего общаго не имѣетъ. Онъ не хотѣлъ подражать его бѣгству. 21 мая (2 іюня), рано утромъ, Пати-де-Кламъ написалъ женѣ, что онъ очень хорошо провелъ ночь и съ превосходнымъ аппетитомъ позавтракалъ. Онъ спокоенъ и исполненъ рѣшимости; посадятъ-ли его въ одиночное заключеніе, онъ еще не знаетъ. Толки о самоубійствѣ вызвали улыбку у его близкихъ. Никогда не убѣдятъ Пати де Клама покончить съ собой съ помощью бритвы или веревки».

«Figaro» сильно сконфузилъ Борепера. Послѣдній разсказалъ присяжнымъ, судившимъ Габера и Деруледа, будто Лубе помѣшалъ ему до 10 ноября 1892 года предпринять во время обыска у барона Рейнака, удержавъ его у себя всевозможными средствами, что дало возможность Рейнаку скрыть извѣстные документы. Теперь въ «Figaro» воспроизведено письмо Борепера къ Іосифу Рейнаку, племяннику барона, бывшему въ то время его другомъ, письмо, въ которомъ Бореперъ извѣщаетъ Рейнака о предстоящемъ обыскѣ. Такимъ образомъ, оказывается, что самъ Бореперъ далъ возможность Рейнаку уничтожить компрометирующіе документы.

— Вчера, 25 мая, въ день рожденія Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, городъ съ утра разукрасился флагами. Въ Кіево-Софіевскомъ каѳедральномъ соборѣ божественная литургія, а по окончаніи ея молебствіе были совершены преосвященнымъ Сильвестромъ, епископомъ Каневскимъ, въ сослуженіи настоятеля Кіево-Выдубецкаго монастыря архимандрита Евлогія, соборнаго и городского духовенства. На богослуженіи присутствовали: кіевскій губернаторъ Ѳ. Ѳ. Треповъ, городской голова С. М. Сольскій, комендантъ Кіевской крѣпости генералъ-лейтенантъ А. В. Аносовъ, генералы, штабъ и оберъ-офицеры и другіе представители военнаго и гражданскаго вѣдомствъ.

Вечеромъ городъ былъ иллюминованъ.

— **Чествованіе Пушкина въ кіевскихъ женскихъ гимназіяхъ вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи.** Въ понедѣльникъ, 24 мая, въ 1 часъ дня, въ актовомъ залѣ Фундуклеевской гимназіи, происходило чествованіе памяти Пушкина воспитанницами Кіево-Подольской женской гимназіи. Торжество открылось рѣчью преподавателя словесности В. В. Солухи о значеніи поэзіи Пушкина. Затѣмъ воспитанницами были прочитаны нѣкоторыя стихотворенія чествуемаго поэта, ученическимъ хоромъ исполнено нѣсколько музыкальныхъ номеровъ на слова Пушкина; сверхъ того, лучшими піанистками изъ учениць была сыграна увертюра изъ оп. «Русланъ и Людмила» Глинки. На чествованіи присутствовалъ почетный попечитель кіевскихъ маріинскихъ гимназій кіевскій губернаторъ Ѳ. Ѳ. Треповъ съ супругой, педагогическій персоналъ и родители учащихся.

Вчера, 25 мая, въ томъ же залѣ чествовали великаго русскаго поэта ученицы Фундуклеевской гимназіи вмѣстѣ съ воспитанницами пансіона гр. Левашевой. Началось чествованіе рѣчью преподавателя словесности В. С. Рыбинскаго на тему «Пушкинъ, какъ нашъ учитель». Дальнѣйшая программа чествованія состояла изъ чтенія отрывковъ и отдѣльныхъ стихотвореній изъ Пушкина, пѣнія общаго гимназическаго хора и хора воспитанницъ пансіона гр. Левашевой, исполненіе на двухъ роялахъ въ четыре и восемь рукъ отдѣльныхъ пьесъ изъ оперы Чайковскаго, Глинки и Даргомыжскаго, на сюжеты, взятые изъ произведеній Пушкина. Сверхъ того, тремя воспитанницами гимназіи были прочитаны стихотворенія, собственнаго сочиненія, посвященныя памяти А. С. Пушкина. Оба чествованія закончились апоѳеозомъ съ пѣніемъ кантаты Пушкину и увѣнчаніемъ его изваянія вѣнкомъ изъ живыхъ цвѣтовъ. Всѣмъ присутствовавшимъ на обоихъ торжествахъ были розданы изящныя программы съ виньеткой, работы преподавателя рисованія въ Фундуклеевской гимназіи, художника В. К. Менка. Кромѣ педагогическаго персонала учащихся и ихъ родителей, на чествованіи присутствовала почетная попечительница обѣихъ гимназій Е. С. Трепова.

— Вчера, 25 мая, въ 1 часъ дня, состоялся **актъ кіевскихъ церковно-приходскихъ школъ**. Торжество происходило въ залѣ купеческаго собранія. Молебенъ, которымъ начался актъ, былъ совершенъ преосвященнымъ Сергіемъ, епископомъ Уманскимъ, въ сослуженіи многочисленнаго духовенства. На актѣ присутствовали кіевскій губернаторъ Ѳ. Ѳ. Треповъ, кіевскій городской голова С. М. Сольскій, нѣкоторые гласные думы и другіе представители города. Предсѣдатель Кіевскаго отдѣленія епархіальнаго училищнаго совѣта священникъ И. Клитинъ прочелъ «Историческую записку о состояніи церковныхъ школъ г. Кіева съ 1884 по 1899 г.», а уѣздный наблюдатель церковныхъ школъ священникъ Д. Никитинъ прочелъ отчетъ о состояніи кіевскихъ церковныхъ школъ. Какъ видно изъ «Исторической Записки», церковныя школы въ Кіевѣ до 1884 года развивались слабо, только школы при кіевскихъ монастыряхъ сразу основались прочно. За послѣдніе 15 лѣтъ число церковныхъ школъ въ Кіевѣ почти утроилось. Существованіе ихъ достаточно упрочилось—всѣ онѣ, кромѣ двухъ, помѣщаются въ собственныхъ домахъ, сооруженныхъ благодаря пожертвованіямъ частныхъ лицъ и оффиціальныхъ учрежденій.

На актѣ были исполнены нѣсколько вокальныхъ номеровъ и чтеній стихотвореній. Вокальные номера исполнены хоромъ дѣтей при участіи взрослыхъ хористовъ.

— **Къ постройкѣ зданія музея древностей и искусствъ.** Въ настоящее время начаты работы по спланированію и приведенію въ надлежащій видъ горки, лежащей передъ главнымъ фасадомъ зданія музея. Горка эта по откосамъ будетъ раздѣлана подъ гранитъ, такъ что по наружному виду она будетъ казаться каменной скалой. Такъ какъ главный фасадъ зданія музея выходитъ къ Царской площади, то у зрителя при взглядѣ на зданіе съ этой стороны будетъ получаться такое впечатлѣніе, точно оно стоитъ на скалѣ. Со стороны Царской площади на эту искусственную скалу предполагается устроить лѣстницу для пѣшеходовъ. Лѣстница эта будетъ выходить на площадку, лежащую передъ зданіемъ, какъ разъ противъ того мѣста, откуда къ главному входу въ музей будетъ подыматься широкая наружная лѣстница. По краямъ своимъ горка будетъ украшена рѣшеткой. Подъѣздъ къ парадному ходу будетъ устроенъ со стороны Александровской улицы. Одновременно съ указанными работами строительной конторой Гинсбурга производится штукатурка и вообще отдѣлка зданія музея. Штукатурится оно цементомъ, причемъ послѣ этого особой покраски производиться не будетъ, такъ что все зданіе будетъ имѣть темно-бурый цвѣтъ. Скульптурныя работы, производимыя скульпторомъ Sala, также успѣшно подвигаются впередъ. Вообще, ко времени открытія археологическаго съѣзда предполагается совершенно окончить если не все зданіе, то, по крайней мѣрѣ, нѣсколько залъ, гдѣ-бы можно было устроить выставку археологическихъ коллекцій.

— Завтра, 27 мая, въ 3 часа дня, по примѣру прежнихъ лѣтъ, **Русское общество голубиного спорта устраиваетъ катанье на** пароходѣ по Днѣпру, при оркестрѣ военной музыки на Жуковъ островъ съ цѣлью ознакомленія публики съ почтово-голубинымъ дѣломъ въ Россіи. Во время катанья желающіе могутъ посылать съ парохода голубями-почтарями въ г. Кіевъ съ доставкою адресату на квартиру телеграммы (голубеграммы). По прибытіи на Жуковъ островъ будетъ выпущена огромная стая голубей. Голубиное общество въ Кіевѣ поставлено на очень солидныхъ началахъ, нѣкоторые члены его имѣютъ дрессированныхъ голубей отъ г. Варны съ разстоянія по прямому полету 800 вер. На послѣдней международной выставкѣ птицеводства въ Петербургѣ общество получило малую золотую медаль и почетный дипломъ, а одному изъ членовъ присужденъ

онъ, между прочимъ, былъ свидѣтелемъ того, какъ два каторжника бѣжали вплавь черезъ Днѣпръ, что послужило основой разсказа «Братья разбойники». Въ скорости Пушкинъ заболѣлъ лихорадкой и въ такомъ состояніи былъ найденъ своими друзьями—Раевскими, которые изъ Кіева ѣхали на Кавказъ для лѣченія. Они пригласили поэта ѣхать вмѣстѣ съ ними, на что онъ и получилъ разрѣшеніе отъ Инзова. На Кавказѣ Пушкинъ прожилъ 2 мѣсяца, изучая, между прочимъ, англійскій языкъ съ дочерьми генерала Раевскаго и посѣщая горы и минеральные источники (Пятигорскъ).

Легко понять, какое богатство впечатлѣній досталось на долю поэта. Съ этого времени русская литература обогатилась цѣлымъ цикломъ высоко-художественныхъ твореній А. С. Пушкина, гдѣ темою является природа и люди Кавказа. Кто не знаетъ этихъ дивныхъ картинъ природы, этихъ роскошныхъ описаній снѣжныхъ горъ и ущелій Кавказа, населеннаго дикимъ, воинственнымъ народомъ, черты жизни и нравовъ котораго представилъ А. С. Пушкинъ въ своихъ неувядающихъ стихахъ! Часть ихъ принадлежитъ этому періоду времени, часть написана позднѣе. Таковы «Кавказскій плѣнникъ», «Галубъ», «Кавказъ», «Делибашъ», «Обвалъ», «Монастырь на Казбекѣ» и другія. Позднѣе (1829 г.) во время путешествія въ Эрзерумъ, когда онъ слѣдовалъ за отрядомъ графа Паскевича, Пушкинъ еще болѣе познакомился съ Кавказомъ, оставивши образцовыя записки объ этой поѣздкѣ. Множество этнографическихъ замѣчаній о различныхъ племенахъ новаго края еще болѣе познакомили русскую публику съ тою областью, которая въ настоящее время возбуждаетъ столько вниманія и надеждъ своими неисчерпаемыми богатствами. Можно безошибочно сказать, что до Пушкина русское общество совершенно не знало Кавказа.

Не весь-ли Кавказъ хотя-бы въ этомъ отрывкѣ изъ «Кавказскаго плѣнника»?

Вперялъ онъ неподвижный взоръ
На отдаленныя громады
Сѣдыхъ, румяныхъ, синихъ горъ.
Великолѣпныя картины!
Престолы вѣчные снѣговъ,
Очамъ казались ихъ вершины
Недвижной цѣпью облаковъ;
И въ ихъ кругу колоссъ двуглавый,
Въ вѣнцѣ блистая ледяномъ,
Эльбрусъ огромный, величавый,
Бѣлѣлъ на небѣ голубомъ.
Когда съ глухимъ сливался гуломъ
Предтеча бури, громъ гремѣлъ,
Какъ часто плѣнникъ предъ ауломъ
Недвижимъ на горѣ сидѣлъ.
У ногъ его дымились тучи,
Въ степи взвивался прахъ летучій;
Уже пріюта между скалъ
Елень испуганный искалъ;
Орлы съ утесовъ подымались
И въ небесахъ перекликались.
Шумъ табуновъ, мычанье стадъ
Ужъ гласомъ бури заглушались...
И вдругъ на долы дождь и градъ
Изъ тучъ сквозь молній извергались.
Волнами роя крутизны,
Сдвигая камни вѣковые,
Текли потоки дождевые.
А плѣнникъ съ горной вышины,
Одинъ, за тучей громовою,
Возврата солнечнаго ждалъ,
Недосягаемый грозою,
И бури немощному вою
Съ какой-то радостью внималъ.

И далѣе:

Но европейца все вниманье
Народъ сей чудный привлекалъ.
Межъ горцевъ плѣнникъ наблюдалъ
Ихъ вѣру, нравы, воспитанье;
Любилъ ихъ жизни простоту,
Гостепріимство, жажду брани,
Движеній вольныхъ быстроту
И легкость ногъ, и силу длани;
Смотрѣлъ по цѣлымъ онъ часамъ,
Какъ иногда черкесъ проворный,
Широкой степью, по горамъ,
Въ косматой шапкѣ, въ буркѣ черной,
Къ лукѣ склонясь, на стремена
Ногою стройной опираясь,
Леталъ по волѣ скакуна,
Къ войнѣ заранѣ пріучаясь.
Онъ любовался красотой
Одежды бранной и простой.
Черкесъ оружіемъ обвѣшанъ,
Онъ имъ гордится, имъ утѣшенъ.
На немъ броня, пищаль, колчанъ,
Кубанскій лукъ, кинжалъ, арканъ,
И шашка, вѣчная подруга
Его трудовъ, его досуга.
Ничто его не тяготитъ,
Ничто не брякнетъ: пѣшій, конный,
Все тотъ-же онъ, все тотъ-же видъ
Непобѣдимый, непреклонный.

Въ августѣ 1820 г. Пушкинъ и Раевскіе отправились изъ Кавказа въ Урзуфъ, гдѣ находились остальные члены семьи. Путники плыли изъ Керчи до Урзуфа на военномъ бригѣ, и здѣсь Пушкинъ написалъ свою прелестную элегію—«Погасло дневное свѣтило». Роскошная и нѣжная природа Крыма обаятельно подѣйствовала на поэта. Результатомъ поѣздки явился «Бахчисарайскій фонтанъ» и множество антологическихъ и лирическихъ стихотвореній, въ родѣ «Желаніе», «Таврида», «Нереида», «Фонтану» и проч. Поэтъ нашелъ и для Крыма неисчерпаемое богатство красокъ для описаній природы этой благодатной страны. Поэтическій образъ влюбленнаго крымскаго хана Гирея, трагическая драма Заремы и Маріи, забытый Бахчисарайскій дворецъ, южное море, синее небо, долины и горы Крыма, роскошныя ночи юга—все отразилось въ душѣ поэта, который считалъ свое пребываніе въ Крыму едва-ли не лучшей порой своей жизни.

Поэтъ слѣдующими стихами вспоминаетъ въ «Евгеніи Онѣгинѣ» свою первую встрѣчу съ Крымомъ:

Прекрасны вы, брега Тавриды,
Когда васъ видишь съ корабля,
При свѣтѣ утренней Киприды,
Какъ васъ впервой увидѣлъ я.
Вы мнѣ предстали въ блескѣ брачномъ,
На небѣ синемъ и прозрачномъ
Сіяли груды вашихъ горъ;
Долинъ, деревьевъ, селъ узоръ
Разостланъ былъ передо мною.
А тамъ, межъ хижинокъ татаръ...
Какой во мнѣ проснулся жаръ!
Какой волшебною тоскою
Стѣснялась пламенная грудь!
Но, муза, прошлое забудь!

Однимъ изъ наиболѣе выразительныхъ стихотвореній является «Желаніе»:

Кто видѣлъ край, гдѣ роскошью природы
Оживлены дубровы и луга,
Гдѣ весело шумятъ и блещутъ воды
И мирные ласкаютъ берега;
Гдѣ на холмы, подъ лавровые своды,
Не смѣютъ лечь угрюмые снѣга?
Скажите мнѣ: кто видѣлъ край прелестный,
Гдѣ я любилъ, изгнанникъ неизвѣстный?
Златой предѣлъ, любимый край Эльвины!
Туда летятъ желанія мои.
Я помню горъ прибрежныя стремнины
Прозрачныхъ водъ веселыя струи,
И тѣнь, и шумъ, и красныя долины,
Гдѣ бѣдныя простыхъ татаръ семьи,
Среди заботъ и съ дружбою взаимной
Подъ кровлею живутъ гостепріимной.
Все мило тамъ красою безмятежной;
Все путника плѣняетъ и манитъ,
Какъ въ ясный день дорогою прибрежной
Привычный конь по склону горъ бѣжитъ.
Повсюду трудъ веселый и прилежный
Сады татаръ и нивы богатитъ;
Холмы цвѣтутъ, и въ листьяхъ винограда
Виситъ янтарь, ночныхъ пировъ отрада.
Все живо тамъ: и тополей прохлада,
Въ тѣни олинъ уснувшія стада,
Вокругъ домовъ рѣшетки винограда,
Монастыри, селенья, города,
И моря шумъ, и говоръ водопада,
И средь валовъ бѣгущія суда,
И яркіе лучи златого Феба,
И синій сводъ полуденнаго неба.
Приду-ли вновь, поклонникъ музъ и мира,
Забывъ молву и свѣта суеты,
На берегахъ веселаго Салгира
Воспоминать души моей мечты?
Въ моихъ рукахъ Овидіева лира,
Счастливая пѣвица красоты,
Пѣвица нѣгъ, изгнанья и разлуки,
Найдетъ-ли вновь свои живые звуки?
И тамъ, гдѣ миртъ шумитъ надъ тихой урной,
Увижу-ль вновь, сквозь темные лѣса,
И своды скалъ, и моря блескъ лазурный,
И ясныя, какъ радость, небеса?
Утихнутъ-ли волненья жизни бурной?
Минувшихъ лѣтъ воскреснетъ-ли краса?
Приду-ли вновь подъ сладостныя тѣни
Душой заснуть на лонѣ мирной лѣни?..

Прелестнымъ варіантомъ этого описанія Крыма является заключительная строфа «Бахчисарайскаго фонтана», приводившая Бѣлинскаго въ восторгъ:

Поклонникъ музъ, поклонникъ мира,
Забывъ и славу, и любовь,
О, скоро васъ увижу вновь,
Брега веселые Салгира!
Приду на склонъ приморскихъ горъ,
Воспоминаній тайныхъ полный,
И вновь таврическія волны
Обрадуютъ мой жадный взоръ.
Волшебный край, очей отрада!
Все живо тамъ: холмы, лѣса,
Янтарь и яхонтъ винограда,
Долинъ пріютная краса,
И струй, и тополей прохлада—
Все чувство путника манитъ,
Когда, въ часъ утра безмятежный,
Въ горахъ, дорогою прибрежной,
Привычный конь его бѣжитъ,
И зеленѣющая влага
Предъ нимъ и блещетъ, и шумитъ
Вокругъ утесовъ Аю-дага...

Съ сентября 1820 г. Пушкинъ жилъ въ Кишиневѣ, куда, какъ сказано, прибылъ изъ Каменки, проводивши туда Раевскихъ. Въ Кишиневѣ онъ пробылъ до іюля 1823 г., ведя разсѣянный образъ жизни и раздѣляя свое мѣстопребываніе между этимъ городомъ и Одессой. Между прочимъ, во время поѣздки въ Измаилъ (1822 г.) А. С. Пушкинъ присоединился къ цыганскому табору, съ которымъ и странствовалъ нѣкоторое время. Какъ извѣстно, онъ даже героя поэмы «Цыгане» назвалъ именемъ Алеко по нѣкоторому сходству со своимъ именемъ. Въ іюлѣ 1823 года Пушкинъ перешелъ въ Одессу на службу, въ канцелярію тогдашняго намѣстника Новороссійскаго края гр. М. С. Воронцова. Въ теченіе декабря 1823 г. и января 1824 г. онъ писалъ «Цыганы». Окончена поэма въ с. Михайловскомъ и носитъ дату 1824 г. Параллельно идетъ «Евгеній Онѣгинъ», въ добавочныхъ строфахъ котораго поэтъ такъ характерно воспѣлъ Одессу, отмѣтивши ея меркантильный характеръ и разноплеменное населеніе. Капитальнымъ произведеніемъ этого періода, какъ слѣдствіе непосредственныхъ впечатлѣній, являются, какъ сказано, «Цыганы». На основѣ антитезы людей природы, цѣльныхъ и неиспорченныхъ, съ людьми изломанными цивилизаціей, въ лицѣ Алеко, Пушкинъ далъ яркую картину южныхъ степей и типичныхъ представителей ихъ—цыганъ. Жизнь табора, кочевая и вольная, дикая, но патріархальная, получила въ поэмѣ яркое освѣщеніе во всѣхъ своихъ типичныхъ особенностяхъ.

Напомнимъ нѣкоторыя иллюстраціи, хотя онѣ общеизвѣстны.

Цыганы шумною толпой
По Бессарабіи кочуютъ.
Они сегодня надъ рѣкой
Въ шатрахъ изодранныхъ ночуютъ.
Какъ вольность, веселъ ихъ ночлегъ
И мирный сонъ подъ небесами.
Между колесами телѣгъ,
Полузавѣшанныхъ коврами,
Горитъ огонь; семья кругомъ
Готовитъ ужинъ; въ чистомъ полѣ
Пасутся кони; за шатромъ
Ручной медвѣдь лежитъ на волѣ.
Все живо посреди степей;
Заботы мирныя семей,
Готовыхъ съ утромъ въ путь недальній,
И пѣсни женъ, и крикъ дѣтей,
И звонъ походной наковальни.
Но вотъ на таборъ кочевой
Нисходитъ сонное молчанье,
И слышно въ тишинѣ степной
Лишь лай собакъ да коней ржанье.
Огни вездѣ погашены,
Спокойно все, луна сіяетъ
Одна съ небесной вышины
И тихій таборъ озаряетъ.

Въ эпилогѣ поэтъ самъ разсказываетъ исторію своихъ впечатлѣній, давшихъ основаніе поэмѣ:

Встрѣчалъ я посреди степей,
Надъ рубежами древнихъ становъ,
Телѣги мирныя цыгановъ,
Смиренной вольности дѣтей.
За ихъ лѣнивыми толпами
Въ пустыняхъ, праздный, я бродилъ,
Простую пищу ихъ дѣлилъ
И засыпалъ предъ ихъ огнями;
Въ походахъ медленныхъ любилъ
Ихъ пѣсней радостные гулы,
И долго милой Маріулы
Я имя нѣжное твердилъ.
Но счастья нѣтъ и между вами,
Природы бѣдные сыны!—
И подъ издранными шатрами
Живутъ мучительные сны;
И ваши сѣни кочевыя
Въ пустыняхъ не спаслись отъ бѣдъ,
И всюду страсти роковыя,
И отъ судебъ защиты нѣтъ.

Одесса была послѣднимъ городомъ, гдѣ жилъ Пушкинъ на югѣ. Напомнимъ нѣсколько строфъ, посвященныхъ ей:

Я жилъ тогда въ Одессѣ пыльной...
Тамъ долго ясны небеса,
Тамъ хлопотливо торгъ обильный
Свои подъемлетъ паруса;
Тамъ все Европой дышетъ, вѣетъ,
Все блещетъ югомъ и пестрѣетъ
Разнообразностью живой.
Языкъ Италіи златой
Звучитъ по улицѣ веселой,
Гдѣ ходитъ гордый славянинъ,
Французъ, испанецъ, армянинъ,
И грекъ, и молдаванъ тяжелый,
И сынъ египетской земли,
Корсаръ въ отставкѣ, Морали.
Бывало, пушка зоревая
Лишь только грянетъ съ корабля,
Съ крутого берега сбѣгая,
Ужъ къ морю отправляюсь я.
Потомъ за трубкой раскаленной,
Волной соленой оживленный,
Какъ мусульманъ въ своемъ раю,
Съ восточной гущей кофе пью.
Иду гулять. Ужъ благосклонный
Открытъ Casino; чашекъ звонъ
Тамъ раздается; на балконъ
Маркеръ выходитъ полусонный
Съ метлой въ рукахъ, и у крыльца
Уже сошлися два купца.
Глядишь—и площадь запестрѣла.
Все оживилось; здѣсь и тамъ
Бѣгутъ за дѣломъ и безъ дѣла,
Однако, больше по дѣламъ.
Дитя расчета и отваги,
Идетъ купецъ взглянуть на флаги
Провѣдать—шлютъ-ли небеса
Ему знакомы паруса?
Какіе новые товары
Вступили нынче въ карантинъ?
Пришли-ли бочки жданныхъ винъ?
И что чума? и гдѣ пожары?
И нѣтъ-ли голода, войны,
Или подобной новизны?—

Здѣсь мы закончимъ.

Было-бы безполезно отмѣчать болѣе подробно все то, что извѣстно каждому изъ насъ. Въ настоящемъ очеркѣ мы только имѣли въ виду напомнить, параллельно съ біографіей поэта, тѣ мотивы пушкинской поэзіи, какіе явились плодомъ непосредственнаго знакомства поэта съ южной Россіей въ періодъ 1820—1824 гг. Главнѣйшіе изъ нихъ—описаніе южной природы и ея этнографія, въ каковой области Пушкинъ оставилъ неумирающіе образцы.

Южной-же Россіи Пушкинъ обязанъ нѣкоторыми эпизодами изъ исторіи своего сердца, что дало неиссякаемый источникъ многимъ чуднымъ лирическимъ произведеніямъ его музы. **А.**

былъ 1-й призъ, серебряный массивный портсигаръ, за дрессировку голубей.

◆Впредь до особаго распоряженія правленіе Кіевскаго округа путей сообщенія устанавливаетъ слѣдующія **правила паромной переправы черезъ р. Днѣпръ между кіевскимъ берегомъ и Никольскою слободкою** на время перестройки Николаевскаго цѣпного моста въ 1899 году.

1. Паромная переправа совершается непрерывно въ будніе и праздничные дни, съ 4 часовъ утра до 10 часовъ ночи.

2. Паромы отправляются отъ пристаней лѣваго и праваго береговъ, по мѣрѣ нагрузки ихъ экипажами, телѣгами и пѣшеходами; но во всякомъ случаѣ паромы отваливаютъ не долѣе, какъ черезъ каждый часъ, хотя бы и не были вполнѣ заполнены нуждающимися въ переѣздѣ.

3. Входъ на паромъ допускается послѣ причала и прочнаго укрѣпленія его къ припарому; лошади изъ телѣгъ и экипажей должны быть выпряжены на пристани; экипажи-же и телѣги вкатываются на паромы по очереди прибытія къ пристани, причемъ экипажи лицъ, ѣдущихъ по казенной надобности, а равно проѣзжающихъ на почтовыхъ и вообще легкіе экипажи имѣютъ преимущество въ очереди передъ грузовыми телѣгами.

4. При каждой подводѣ долженъ находиться кучеръ или погонщикъ, на обязанности котораго лежитъ присмотръ и удержаніе лошадей во время нахожденія парома въ пути.

5. Лица, желающія воспользоваться переправой на паромѣ, должны подчиняться законнымъ распоряженіямъ завѣдывающаго переправой и сторожей, на обязанности которыхъ лежитъ охраненіе порядка и безопасности переправы.

6. Для ускоренія переѣзда пѣшеходовъ назначается ниже Цѣпного моста, между кіевскимъ берегомъ и Никольской слободкой, паровой катеръ, на который пассажиры принимаются по очереди прибытія ихъ. Число пассажировъ, могущихъ одновременно быть принятыми на катеръ, ограничено въ зависимости отъ размѣровъ катера. Пассажиры могутъ имѣть при себѣ ручной багажъ негромоздкій и вѣсомъ не свыше 1 пуда. Катеръ совершаетъ рейсы отъ 4 часовъ до 10 часовъ ночи.

7. Въ ночные часы отъ 10 часовъ ночи и до 4 часовъ утра для перевоза пѣшеходовъ назначаются двѣ гребныя лодки.

8. Жалобы и претензіи гг. проѣзжающихъ на неправильности переправы могутъ быть заносимы въ жалобную книгу, хранящуюся у дежурнаго въ казенномъ заставномъ домѣ въ с. Никольской слободкѣ. Въ жалобѣ должны быть точно изложены: предметъ жалобы, званіе, имя и фамилія жалобщика и его адресъ, а равно такія-же свѣдѣнія, относящіяся къ указываемымъ въ жалобѣ свидѣтелямъ.

И. д. начальника округа инженеръ Лелявскій.

◆**Епископъ Митрофанъ** (Некрологъ). Въ Смоленскѣ 23 мая скончался преосвященный Митрофанъ, епископъ Смоленскій и Дорогобужскій.

Почившій архипастырь, въ мірѣ Матвѣй Павловичъ Невскій, сынъ священника Орловской губ., получилъ образованіе въ мѣстной духовной семинаріи и затѣмъ въ Кіевской духовной академіи, гдѣ окончилъ курсъ со степенью магистра богословія. По выходѣ изъ академіи въ 1861 году, М. П. Невскій былъ назначенъ преподавателемъ Воронежской духовной семинаріи и въ 1863 году рукоположенъ во священники. Черезъ два года онъ былъ опредѣленъ законоучителемъ Воронежской классической гимназіи, а въ 1868 году назначенъ ректоромъ Курской духовной семинаріи. Будучи возведенъ въ 1869 году въ санъ протоіерея, почившій оставался въ должности ректора около 20 лѣтъ. Въ 1888 году постриженъ въ санъ архимандрита и вскорѣ послѣ этого былъ хиротонисованъ во епископа, съ назначеніемъ епископомъ Ладожскимъ, викаріемъ Петербургской епархіи. Въ 1890 году преосвященный Митрофанъ былъ перемѣщенъ на самостоятельную каѳедру въ Пензу, а въ 1893 году—въ Астрахань. Въ августѣ 1896 года почившій архипастырь былъ переведенъ въ Орелъ, гдѣ оставался болѣе двухъ лѣтъ. Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ преосвященный Митрофанъ былъ перемѣщенъ въ Смоленскъ, гдѣ послѣ тяжкой болѣзни скончался.

◆**Профессоръ Н. Я. Гротъ** (Некрологъ). Въ ночь на 23 мая скончался въ своемъ имѣніи с. Кочеткѣ, Чугуевскаго уѣзда, Харьковской губ., предсѣдатель Московскаго психологическаго общества, профессоръ Московскаго университета **Николай Яковлевичъ Гротъ**, 47 ми лѣтъ отъ роду. Онъ основалъ первый въ Россіи философскій журналъ «Вопросы философіи и психологіи».

◆**Педагогическіе курсы.** Съ разрѣшенія г. попечителя Кіевскаго учебнаго округа въ г. Константиноградѣ, Полтавской губ., съ 14 іюня по 20 іюля состоятся педагогическіе курсы для учащихъ въ земскихъ народныхъ школахъ Константиноградскаго уѣзда. Руководителемъ курсовъ по русскому языку приглашенъ преподаватель Кіево-Фундуклеевской женской гимназіи Г. В. Александровскій, по ариѳметикѣ преподаватель Кіевскаго кадетскаго корпуса А. Г. Цыганковъ-Куриленко.

◆**Отмѣна штрафовъ, наложенныхъ на общество канализаціи.** Недавно мы сообщали о томъ, что присутствіе городской управы наложило на общество Кіевской канализаціи два штрафа (въ 500 и въ 1.000 рублей) за то, что поврежденія канализаціонныхъ сооруженій, происшедшія вслѣдствіе извѣстнаго провала мостовой на Бессарабской площади, не были исправлены ни въ 24, ни въ 48 часовъ. Въ отвѣтъ на извѣщеніе объ этомъ постановленіи правленіе общества канализаціи объяснило, что оно по разнымъ соображеніямъ не можетъ считать наложеніе указанныхъ штрафовъ основательнымъ. Послѣ этого дѣло было передано на заключеніе городского юрисконсульта, результатомъ котораго явилось что 24 мая присутствіе городской управы сдѣлало новое постановленіе, которымъ прежнее постановленіе о наложеніи штрафовъ отмѣнено.

◆**Кража драгоцѣнностей изъ погреба.** Супруга Е. Иваницкаго, владѣлица одной изъ дачъ на Пріоркѣ, уѣзжая 23 мая съ семьею къ знакомымъ въ Боярку и боясь пожара, спрятала часть своихъ драгоцѣнностей въ погребѣ, находящемся въ подвалѣ подъ жилымъ домомъ. Возвратясь затѣмъ вечеромъ, г-жа Иваницкая забыла о своихъ бриліантахъ, которые въ замшевомъ футлярѣ оставила на одной изъ полокъ погреба, между бутылками и боченками съ разными наливками. Между тѣмъ въ ночь на 24 мая, когда семья Иваницкаго уже спала, неизвѣстный воръ проникъ въ помѣщеніе погреба, запертаго висячимъ замкомъ, и отсюда вынесъ нѣсколько бутылокъ наливокъ, а изъ сосѣдняго помѣщенія, ледника, разные хозяйственные продукты—масло, сыръ, мясо и прочее. Желая, вѣроятно еще разъ убѣдиться, что въ погребѣ ничего подходящаго для него не осталось, воръ снова возвратился сюда и здѣсь совершенно случайно натолкнулся на футляръ, въ которомъ находился золотой узенькій браслетъ съ бриліантомъ въ 12 каратовъ, нѣсколько колецъ, отдѣланныхъ также бриліантами и сапфиромъ, всего на сумму 3000 рублей. Съ такою цѣнною находкою воръ поспѣшилъ скрыться, оставивъ часть похищенныхъ имъ хозяйственныхъ продуктовъ. Кража эта была обнаружена только утромъ 24 мая, когда прислуга Иваницкихъ пошла въ ледникъ. Къ розыску вора приняты мѣры.

◆**Торжественное открытіе Оболонской гавани** предполагается назначить на 1 августа.

◆Министерствомъ Финансовъ, какъ слышали «С.-Пет. Вѣд.», проектировано **измѣненіе условій взноса акциза за сахаръ.** Для тѣхъ-же свеклосахарныхъ заводовъ, которые, въ виду особой имущественной благонадежности, нынѣ освобождены отъ предварительной оплаты акцизомъ выпускаемаго сахара, предположено сохраненіе этой льготы и на предстоящій періодъ 1899—1900 гг.

◆**Плацкарты.** На основаніи недавно введенныхъ правилъ о плацкартахъ, взимается дополнительная плата по 1 р. 50 к., безъ различія класса, за каждое номерованное мѣсто и въ пользу каждой изъ дорогъ слѣдованія пассажира въ вагонахъ съ номерованными мѣстами (т. е. столько разъ по 1 р. 50 к., по сколькимъ различнымъ желѣзнымъ дорогамъ приходится проѣзжать поѣзду). Доплата эта является въ нѣкоторыхъ случаяхъ черезчуръ высокою, а именно въ тѣхъ случаяхъ, когда пассажиру приходится проѣзжать по одной изъ дорогъ лишь на небольшомъ разстояніи, напримѣръ, на протяженіи 2—3 перегоновъ. Поэтому въ настоящее время возбужденъ, по словамъ «Нов.», вопросъ о томъ, чтобы при проѣздѣ пассажировъ прямого сообщенія въ поѣздахъ съ номерованными мѣстами, въ тѣхъ случаяхъ, когда по одной изъ дорогъ слѣдованія приходится проѣзжать не болѣе трехъ междустанціонныхъ перегоновъ, доплата за номерованное мѣсто за эту дорогу вовсе не взималась.

◆**Кассаціонная жалоба елисаветградскихъ ростовщиковъ** разсматривалась въ Сенатѣ 21 мая. Въ жалобѣ указываются 29 кассаціонныхъ поводовъ. Жалобу поддерживалъ присяжный повѣренный Карабчевскій, представителемъ гражданскихъ истцовъ былъ присяжный повѣренный Быховскій. Предсѣдательствовалъ сенаторъ Гончаровъ, заключеніе давалъ товарищъ оберъ-прокурора Медемъ. Жалоба, по словамъ столичныхъ газетъ, оставлена по всѣмъ пунктамъ безъ послѣдствій.

◆**Еврейскія колоніи.** Вопросъ объ устройствѣ еврейскихъ земледѣльческихъ колоній на югѣ Россіи въ Министерствѣ Земледѣлія въ настоящее время, по словамъ столичныхъ газетъ, заканчивается разработкой и въ скоромъ времени поступитъ на утвержденіе подлежащей власти.

◆**Изъ распоряженій по полиціи.** Кіевскимъ полицеймейстеромъ сдѣлано распоряженіе о томъ, чтобы во всѣхъ ресторанахъ, пивныхъ и другихъ общедоступныхъ мѣстахъ находилась-бы постоянно переваренная охлажденная вода для общаго пользованія.

◆**Иллюстрированный путеводитель по Юго-Западнымъ желѣзнымъ дорогамъ. 160 иллюстрацій въ текстѣ. Составилъ П. Н. Андреевъ. Изданіе 2-е. Кіевъ, 1899 г., ц. 1 р. 25 коп.** Въ срединѣ прошлаго года управленіемъ Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ изданъ „Иллюстрированный Путеводитель" по своимъ дорогамъ. Изданіе это, составленное по образцу американскихъ желѣзнодорожныхъ путеводителей, явилось первымъ опытомъ изданій подобнаго рода въ Россіи и встрѣтило большой спросъ какъ со стороны проѣзжающихъ по линіямъ Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ, такъ и вообще со стороны читающей публики. Большой успѣхъ „Путеводителя" уже видѣнъ изъ того, что первое изданіе, пущенное въ продажу въ количествѣ 5,000 экземпляровъ, разошлось въ теченіе трехъ мѣсяцевъ. Въ свое время, при выходѣ перваго изданія, мы указали (№ 192—1898 г.) на значеніе и пользу подобныхъ книгъ, дающихъ характеристику прорѣзываемаго рельсовыми путями края, возстановляющихъ въ памяти историческое прошлое мелькающихъ предъ глазами путника мѣстностей и останавливающихъ вниманіе наблюдателя на памятникахъ минувшаго, на заслуживающихъ упоминанія въ торговомъ, промышленномъ и иныхъ отношеніяхъ пунктахъ и т. п. При отсутствіи у насъ доступныхъ для массы изданій, характеризующихъ отдѣльныя губерніи и мѣстности, работы, подобныя „Путеводителю", безспорно полезны, восполняя до извѣстной степени существующій въ этомъ направленіи пробѣлъ.

Второе изданіе „Иллюстрированнаго Путеводителя", выпущенное въ количествѣ 8,000 экземпляровъ, составляетъ въ общихъ чертахъ, за нѣкоторыми незначительными дополненіями, перепечатку перваго. Добавлено сорокъ новыхъ иллюстрацій, дающихъ виды мѣстностей, входящихъ въ районъ Ю.-З. ж. д., затѣмъ, какъ и къ первому изданію приложены подробное расписаніе движенія поѣздовъ и карта Ю. З. ж. д., а также планы городовъ Кіева и Одессы.

◆**Кражи.** 24 мая изъ квартиры крестьянина Егора Качанова, живущаго на Хоревой улицѣ, въ домѣ № 42, со взломомъ замка совершена кража 127 рублей наличными деньгами. Неизвѣстный воръ успѣлъ скрыться.

Въ тотъ-же день, около 2 час. пополудни, неизвѣстный воръ черезъ открытое окно въ квартирѣ Зайцева, живущаго на углу Левашевской и Александровской улицъ, успѣлъ похитить разное платье, принадлежавшее Луизѣ Солнцье, гувернанткѣ дѣтей Зайцева. По словамъ потерпѣвшей, похищено на 70 рублей.

◆**Подкидышъ.** На Прорѣзной улицѣ, около дома № 6, 24 мая поднятъ подкинутымъ мальчикъ одного года отъ рожденія. Ребенокъ помѣщенъ въ дѣтскій пріютъ.

◆**Нанесеніе ранъ.** Около 8 часовъ вечера 24 мая, крестьянинъ Селикъ Тарасенко, 19 лѣтъ, встрѣтивъ на Старо-Наводницкой дорогѣ мѣщанина Михаила Кошемова, набросился на него безъ всякаго повода и нанесъ ему ножомъ рану сзади лѣваго уха въ то время, когда Кошемовъ поилъ около колодца свою лошадь. Тарасенко задержанъ.

Въ тотъ-же день на Дегтярной улицѣ кіевскій мѣщанинъ Стефанъ Литвиненко безъ всякаго повода избилъ мѣщанина Прокофія Левицкаго такъ сильно, что вся его голова оказалась окровавленной. Пострадавшему медицинская помощь оказана въ Кирилловской больницѣ, виновникъ-же кулачной расправы задержанъ и переданъ полиціи.

◆**Оставленный ребенокъ.** Поздно вечеромъ, 24 мая, на Трехсвятительской улицѣ былъ остановленъ безцѣльно бродившій мальчикъ, по виду не старше 5 лѣтъ. На вопросы прохожихъ ребенокъ могъ только объяснить, что его привезли на пароходѣ и оставили здѣсь потому, что мать перестала за него платить. Зовутъ его Николай. Никакихъ другихъ свѣдѣній о мальчикѣ пока не удалось собрать. Николай содержится при управленіи Старокіевскаго полицейскаго участка.

◆**Пожертвованія.** Въ редакцію „Кіевлянина" вновь поступили пожертвованія въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая: отъ неизвѣстнаго 2 р., отъ неизвѣстной 5 р., отъ воспитанника семинаріи Ивана Цыбишко и товарищей 10 р., всего съ прежними 4,755 р. 17 к.

◆**Прибыли** 24 мая: изъ Кіевск. г.—В. Е. Краинскій, Самары—И. И. Ковань, Елисаветграда—А. Г. Пещанскій, Винниц. у.—Н. Г. Кругой, Кіевскаго у.—С. В. Уземблo—ост. въ гост. Грандъ-Отель, Петербурга—А. Н. Турчаниновъ, Под. г.—М. М. Менщинскій, Петербурга—М. І. Рогозинская, Л. І. Нагаинъ, Новоградволынска—Э. Б. Прушинскій, Полтав. г.—кн. М. Я. Орбеліани—ост. въ гост. Гладынюка, Кролев. у. И. Р. Фененко—ост. въ гост. Гладынюка, Умани—В. Д. Новицкій—ост. на Унив. Круг., 7.

Выбыли 25 мая: А. Г. Чавчавадзе въ Петербургъ.

Засѣданіе думы 24 мая было посвящено разсмотрѣнію неоконченныхъ въ прошломъ собраніи дѣлъ. Городской голова предложилъ выразить обществу для борьбы съ заразными болѣзнями благодарность по случаю избранія имъ особой постоянной комиссіи для разработки мѣръ по оздоровленію города. Дума предложеніе приняла единогласно.

Вопросъ о возвратѣ городу распорядительнымъ комитетомъ 33,000 руб., пособія изъ коробочнаго сбора переданъ на разсмотрѣніе юридической комиссіи.

Предсѣдатель садовой комиссіи С. В. Ромишовскій предложилъ думѣ замѣчанія г. губернатора относительно утвержденныхъ ею обязательныхъ постановленій объ ѣздѣ по городу на велосипедахъ (было напечатано). Дума сдѣлала нѣкоторыя редакціонныя поправки. Вмѣсто выраженія «ѣзда допускается въ закрытыхъ костюмахъ» поставлено—«въ общепринятыхъ»; ѣздоки должны слѣдовать другъ за другомъ не ближе сажени и т. под. Равнымъобразомъ г. губернаторъ предложилъ измѣнить правило о платѣ за книжку и номеръ, выдаваемые на право ѣзды по улицамъ, въ томъ смыслѣ, чтобы взимать дѣйствительную стоимость книжки и ярлыка, а не 1 р. 50 коп., какъ постановлено, находя эту плату высокой. Дума, въ виду расходовъ на этотъ предметъ, оставила плату 1 р. 50 коп. Вмѣстѣ съ тѣмъ дума приняла и плату, сверхъ того, по 1 руб. въ годъ для лицъ, желающихъ ѣздить не только по улицамъ, но и въ паркахъ и скверахъ (въ опредѣленные часы) на велосипедахъ, считая, что будутъ расходы по исправленію дорожекъ, увеличенію надзора и др.

Далѣе членъ управы Н. Н. Казанскій доложилъ вопросъ о томъ, что желательно, въ виду участившихся построекъ въ городѣ, измѣнить обязательное постановленіе о минимальномъ предѣлѣ ширины дворовъ съ 5 саж. до 4, но съ тѣмъ, чтобы минимумъ квадратнаго содержанія двора (свободное пространство) попрежнему оставался 30 кв. саж. Дума согласилась на это измѣненіе. При этомъ гл. Юскевичъ-Красковскій поднялъ вопросъ и объ установленіи нормы высоты домовъ, напр., не болѣе ширины улицы, какъ это принято въ нѣкоторыхъ городахъ. Городской голова замѣтилъ, что вопросъ дѣйствительно важенъ, ибо хотя въ Кіевѣ вообще улицы широки, но теперь строятся большіе и высокіе дома даже на окраинахъ, въ узкихъ улицахъ, а между тѣмъ желательно не лишать такія улицы солнечнаго свѣта. Тѣмъ не менѣе, вопросъ этотъ, какъ не внесенный въ повѣстку, остался безъ разсмотрѣнія.

Затѣмъ было доложено о результатахъ торговъ на освѣщеніе въ теченіе 3 лѣтъ керосиновыхъ фонарей, съ 1 іюня. Подрядъ перешелъ отъ Балашовой къ Григорію Балашову, съ платою въ годъ за фонарь, вмѣсто прежнихъ 8 р. 16 к., 8 р. 89 к., что составитъ превышеніе на 1,600 р. За установку новыхъ фонарей городъ платитъ, вмѣсто 5 р. 98 к., 5 р. 94 к., за переносъ, вмѣсто 44 коп., 69 коп. Гл. Яронъ спросилъ, почему подрядъ теперь оказался дороже, когда керосинъ дешевле. Докладчикъ А. В. Розовъ пояснилъ, что, вѣроятно, произошло это отъ того, что подрядчикъ имѣлъ въ виду внесенное въ кондиціи условіе о возможности сокращенія керосиновыхъ фонарей, по усмотрѣнію города, въ виду предстоящаго развитія электрическаго освѣщенія. Гл. Яронъ настаивалъ также на необходимости, предварительно сдачи фонарей изъ рукъ въ руки между подрядчиками, потребовать сдачу ихъ городскому управленію въ виду безобразнаго состоянія многихъ изъ нихъ. Онъ замѣтилъ при этомъ, что есть много фонарей, которые въ 10 часовъ уже не горятъ и вообще плохо содержатся. Гл. Илаховъ добавилъ, что есть фонари, которые систематически не горятъ изо дня въ день. Городской голова замѣтилъ, что все это будетъ принято во вниманіе при переходѣ подряда, сообразно контракту. Дума торги утвердила.

На вѣнокъ въ память А. С. Пушкина дума ассигновала 200 руб.

Собраніе закрылось въ 9 ч. вечера. Слѣдующе засѣданіе 28 мая.

Среди газетъ.

** «С.-Петербургскій Духовный Вѣстникъ» въ обширной статьѣ по поводу пушкинскаго юбилея отмѣчаетъ, что чувства

всепрощенія, примиренія, терпимости—проникаютъ поэзію Пушкина повсюду. Онъ чуждъ исключительности и нетерпимости. Онъ и въ національномъ врагѣ умѣетъ найти великое и прекрасное и сострадаетъ ему въ его паденіи, и каждый суровый характеръ, даже злодѣйскій, умѣетъ смягчить какою-либо благородною чертою.

Далѣе, духовный журналъ указываетъ на то, что Пушкинъ

съ особенной любовью воспѣваетъ „безсмертное солнце ума", „божественныя красоты природы", „созданія искусствъ и вдохновенія", учитъ „въ истинѣ блаженство находить, свободною душой законъ боготворить... участьемъ отвѣчать застѣнчивой мольбѣ, и не завидовать судьбѣ злодѣя или глупца въ величіи неправомъ". Онъ отрицаетъ всякую „ложную мудрость", „суетность" и „тьму", осуждаетъ „невѣжества губительный позоръ" и всякія проявленія дикія, насильственныя, „безъ чувства, безъ закона".

Вообще, идеи, выраженныя Пушкинымъ, по мнѣнію цитируемаго журнала,

весьма высоки и поучительны. Онѣ и вдохновили впослѣдствіи къ дѣятельности лучшихъ людей Россіи. Его геній проложилъ новые пути къ окрыленію и свободному развитію нашей общественной мысли и завѣщалъ прекрасные идеалы потомству. Поэзія его возвышаетъ душу, улучшаетъ помыслы, утончаетъ чувства; благодаря ей, люди умѣютъ, научаются думать и чувствовать, развиваютъ свой эстетическій вкусъ. Въ Пушкинѣ—въ одномъ человѣкѣ—русская литература выросла, можетъ быть, на цѣлое столѣтіе, пріобрѣла серьезность, самобытность, складъ русскій и значеніе всемірное.

** Около Москвы, въ большой бѣдности, почти въ нуждѣ, живетъ, быть можетъ, единственная современница А. С. Пушкина, знавшая и любившая поэта, вдова его лучшаго друга, бывшая красавица Вѣра Александровна Нащокина. Сотрудникъ «Нов. Вр.» Н. Ежовъ посѣтилъ ее, въ ея убогой квартиркѣ, гдѣ она коротаетъ свои старческіе дни.

—Ахъ, Пушкинъ, Пушкинъ!—твердила В. А., волнуясь.—Какой это былъ весельчакъ, добрякъ и острословъ! Онъ говорилъ теноромъ, очень быстро, каламбурилъ и по-русски, и по-французски; онъ мужа любилъ больше, чѣмъ кого-либо, а выходитъ теперь такъ, что о Нащокинѣ совсѣмъ забыли, отодвинули его на задній планъ. Пушкинъ говорилъ: „я у васъ, какъ дома, какъ въ родной семьѣ!" Меня онъ любилъ какъ братъ и другъ, шутилъ со мной, читалъ мнѣ свои новыя стихотворенія, цѣловалъ мои руки, а въ особенности игралъ со мною въ карты... Какъ онъ звонко хохоталъ! Я сейчасъ слышу его смѣхъ...

—А вы были въ хорошихъ отношеніяхъ съ Натальей Николаевной? спросилъ я.

—Съ женой Пушкина? О, да! Хотя близко съ ней я никогда не могла сойтись... Это была свѣтская дама, а я всю жизнь и всю любовь отдала моему мужу. Я прожила съ моимъ Павломъ Воиновичемъ 18 лѣтъ, и мы ни разу косого вида не показали другъ другу. Павелъ Воиновичъ былъ чудесный человѣкъ.

Затѣмъ, говоря о женѣ Пушкина, А. В. созналась, что это была жена добрая, но легкомысленная.

—Вѣтеръ, вѣтеръ!—повторяла А. В. и даже прибавила такъ:—право, она какая-то, казалось мнѣ, безчувственная! Пушкинъ ее любилъ безумно...

—Скажите,—спросилъ я,—посѣщаетъ-ли васъ здѣсь кто-нибудь?

—Во Всѣхсвятскомъ? Никто и никогда. Всѣ мои близкіе, родные, хорошіе знакомые примерли, я всѣхъ пережила... Мнѣ даже какъ-то совѣстно отъ этого!

—А видаетесь-ли вы съ дѣтьми Пушкина?

—Увы, ничего о нихъ не знаю, да и имъ, вѣроятно, мало дѣла до меня. Разъ, послѣ торжества открытія памятника Пушкину на Тверскомъ бульварѣ, я встрѣтила одного изъ сыновей Пушкина. Я сильно была взволнована, когда меня познакомили съ сыномъ моего незабвеннаго друга, но его молчаливость меня нѣсколько сдержала. Я спросила: „Ну, что, какъ вамъ нравится памятникъ вашего отца?"—„Ничего, такъ себѣ", отвѣчалъ А. А. и заговорилъ съ другой дамой о какомъ-то балѣ. Съ тѣхъ поръ я никого не видала и не знаю изъ родни Пушкина...

Г. Ежовъ сѣтуетъ, что о бѣдной В. А. Нащокиной совсѣмъ забыли, хотя комиссія по устройству празднества въ Москвѣ прислала ей почетный билетъ на торжество столѣтія со дня рожденія А. С. Пушкина.

** Въ той же газетѣ профессоръ Юрьевскаго университета Е. Пѣтуховъ сообщаетъ слѣдующее:

Въ замѣткѣ г. Русскаго о пушкинской юбилейной выставкѣ въ Академіи Наукъ, при упоминаніи о выставленной тамъ маскѣ Пушкина, сказано: „Эта маска, принадлежащая Т. Б. Сѣнячкиной, одна изъ четырехъ существующихъ. Другой экземпляръ находится у сына извѣстнаго художника, мирового судьи П. Н. Ге, а гдѣ прочіе два—неизвѣстно". Затѣмъ г. А. А. Лишинъ въ письмѣ въ редакцію „Новаго Времени" сообщаетъ, что одинъ экземпляръ этой маски, пріобрѣтенный имъ лично отъ скульптора Фронтини, находится у него: „въ этой маскѣ одинъ глазъ вдавленъ". Такимъ образомъ, остается неизвѣстнымъ нахожденіе четвертаго экземпляра. Могу сообщить, что онъ находится въ библіотекѣ Императорскаго Юрьевскаго университета, куда былъ пожертвованъ, вѣроятно, въ началѣ 60-хъ годовъ, М. П. Розбергомъ, бывшимъ профессоромъ этого университета въ 1836—1867 годахъ, знавшимъ семейство П. А. Осиповой, откуда и получена была имъ упомянутая маска. Юрьевскій экземпляръ маски имѣетъ ту же особенность, которая указана и г. Лишинымъ: правый глазъ въ ней вдавленъ. Наконецъ, 19-го текущаго мая, полученъ былъ Юрьевскимъ университетомъ пятый экземпляръ маски Пушкина изъ Парижа отъ А. Ѳ. Онѣгина, безъ сомнѣнія того же происхожденія, что и подаренный проф. Розбергомъ, и съ тою же особенностью на правомъ глазѣ. О юрьевскихъ экземплярахъ маски А. С. Пушкина готовитъ сообщеніе проф. Е. Ф. Шмурло.

** **Въ Одессѣ открылась пушкинская выставка, устроенная особой комиссіей Новороссійскаго университета. На выставку поступило до 400 предметовъ, расположенныхъ въ двухъ комнатахъ, одна изъ которыхъ носитъ даже спеціальное названіе «Пушкинской». Вотъ какъ описываютъ эту выставку «Одесск. Нов»:**

Все собранное на выставкѣ распредѣлено такимъ порядкомъ: портреты, журналы, автографы, рукописи, литература о Пушкинѣ, картины, рисунки и иллюстраціи, Пушкинъ въ му-

---

Одинъ изъ историко-литературныхъ предразсудковъ.

Байронизмъ въ поэзіи Пушкина.

Несмотря на то, что прошло цѣлое столѣтіе со дня рожденія величайшаго русскаго поэта и существуетъ цѣлая масса изслѣдованій, посвященныхъ разсмотрѣнію его жизни и литературной дѣятельности, все-же и теперь попрежнему остаются открытыми многіе капитальные вопросы, отъ рѣшенія которыхъ зависитъ полная и всесторонняя оцѣнка дѣятельности знаменитаго писателя.

Къ числу такихъ вопросовъ относится, между прочимъ, вопросъ о такъ называемомъ байронизмѣ въ поэзіи Пушкина, т. е. о вліяніи на нашего поэта мрачной музы Байрона. Какъ извѣстно, біографическія данныя не даютъ возможности сомнѣваться въ томъ, что въ періодъ пребыванія на югѣ Россіи, съ 1820 по 1824 г., Пушкинъ, благодаря вліянію семейства ген. Раевскаго, близко познакомился съ произведеніями Байрона. Мы знаемъ также какъ изъ отзывовъ близкихъ тогда къ поэту лицъ, такъ и изъ его собственныхъ признаній въ письмахъ къ друзьямъ, что Байронъ произвелъ на него впечатлѣніе, и извѣстно даже одно стихотвореніе (Погасло дневное свѣтило), которое нашъ поэтъ прямо назвалъ подражаніемъ Байрону. Несомнѣнно и то, что въ произведеніяхъ Пушкина, написанныхъ на югѣ Россіи, неоднократно можно было подмѣтить нотки, близкія къ тѣмъ, которыя были такъ хорошо знакомы всѣмъ читателямъ Байрона. Если принять затѣмъ въ соображеніе нѣкоторое, правда, очень отдаленное сходство во внѣшней судьбѣ британскаго и русскаго поэтовъ, а также то обстоятельство, что сопоставленіе между двумя писателями было очень лестно для русскаго самолюбія, то будетъ вполнѣ понятно, почему современные Пушкину критики не задумались признать его «русскимъ Байрономъ», а поэты писали стихотворныя посланія къ «сѣверному Байрону».

Въ самомъ дѣлѣ, если пересмотрѣть критическія статьи, посвященныя Пушкину въ 20-хъ—30-хъ годахъ, то окажется, что во многихъ изъ нихъ о Байронѣ говорится не меньше, чѣмъ о Пушкинѣ; англійскій поэтъ, по большей части, постоянно приходитъ на умъ русскимъ критикамъ при оцѣнкѣ твореній Пушкина. По ихъ отзывамъ, оказывается, что «Байронъ служилъ образцомъ для нашего поэта», что «въ сердцѣ Пушкина онъ оставляетъ глубокія впечатлѣнія, которыя отражаются во всѣхъ его твореніяхъ», что характеры лицъ въ нѣкоторыхъ поэмахъ Пушкина столь сходны съ байроновскими героями, что «съ перваго взгляда ихъ почтешь за чужеземцевъ-эмигрантовъ, переселившихся изъ Байронова міра въ творенія Пушкина», и т. п. Извѣстный критикъ того времени, Полевой, прямо заявилъ, что «Байронъ возобладалъ совершенно поэтическою душою Пушкина, и это владычество на много времени лишило нашего поэта собственныхъ его вдохновеній».

Однако, послѣ столь категорическихъ утвержденій, критики нерѣдко тутъ же начинаютъ колебаться и смягчаютъ свои приговоры различнаго рода нерѣшительными оговорками, точно чувствуя, что дѣло обстоитъ вовсе не такъ просто, какъ это могло казаться съ перваго раза.

Дѣйствительно, нѣкоторые изъ современныхъ Пушкину, а особенно позднѣйшіе критики приходили къ совершенно противоположному рѣшенію вопроса о байронизмѣ. Первый высказался ясно и опредѣленно за независимость нашего поэта отъ Байрона нѣмецкій критикъ Фарнгагенъ фонъ-Энзе. Такой-же точки зрѣнія держались и Надеждинъ, Бѣлинскій, и Катковъ, но никто изъ нихъ не попытался привести сколько-нибудь серьезныя доказательства въ подтвержденіе своего мнѣнія. Такимъ образомъ, въ критикѣ удерживались два діаметрально-противоположныхъ мнѣнія о байронизмѣ Пушкина. Даже въ такихъ крупныхъ изслѣдованіяхъ о жизни и литературной дѣятельности Пушкина, какъ извѣстныя работы его біографа Анненкова, мы не находимъ сколько нибудь опредѣленнаго рѣшенія этого вопроса; онъ то утверждаетъ, что байронизмъ Пушкина и вообще русскій имѣлъ очень мало общаго съ явленіемъ, извѣстнымъ подъ этимъ именемъ въ Европѣ, то говоритъ ниже о полномъ подчиненіи Пушкина Байрону, объ его «неистовомъ» байронизмѣ.

Цѣлый рядъ статей и рѣчей, посвященныхъ Пушкину въ годъ открытія ему памятника въ Москвѣ не только не выяснилъ вопроса о байронизмѣ нашего поэта но скорѣе отодвинулъ его къ тому рѣшенію, которое давали критики 20—30 годовъ. Извѣстное изслѣдованіе Спасовича о байронизмѣ Пушкина и Лермонтова, появившееся нѣсколько позднѣе, также утверждаетъ, что на нѣкоторое время Пушкинъ былъ «заполоненъ» Байрономъ, который имѣлъ огромное вліяніе на творчество нашего поэта. Особенно ярымъ сторонникомъ признанія могучаго вліянія Байрона на Пушкина былъ покойный проф. Незеленовъ, который въ своей книгѣ о Пушкинѣ путемъ цѣлаго ряда порою очень отдаленныхъ и сомнительныхъ параллелей пытается доказать сильное вліяніе Байрона въ такихъ произведеніяхъ, какъ «Кавказскій плѣнникъ», «Бахчисарайскій фонтанъ», «Братья разбойники» и др.

Мало-по малу вопросъ о байронизмѣ Пушкина, какъ онъ ни мало былъ до послѣдняго времени изслѣдованъ, сталъ считаться окончательно рѣшеннымъ въ смыслѣ сильнаго вліянія мрачной поэзіи англійскаго генія на нашего поэта. Мнѣніе о томъ, что Пушкинъ въ юности сильно увлекался Байрономъ и въ подражаніе ему написалъ цѣлый рядъ произведеній, на разные лады варьируется нашими историками литературы и, какъ неоспоримая истина, вошло даже въ учебники по исторіи словесности.

Только въ послѣднее время, къ столѣтней годовщинѣ рожденія великаго русскаго поэта, появилось, наконецъ, изслѣдованіе, выясняющее столь много разъ рѣшавшійся и до сихъ поръ еще не рѣшенный вопросъ о степени вліянія Байрона на Пушкина. Изслѣдованіе это принадлежитъ В. В. Сиповскому и носитъ названіе: «Пушкинъ, Байронъ и Шатобріанъ».*)

Авторъ обстоятельно пересматриваетъ вопросъ о байронизмѣ, дѣлаетъ полный сводъ относящагося сюда біографическаго матеріала и выясняетъ степень вліянія Байрона на такія произведенія Пушкина, какъ «Цыгане» и «Кавказскій плѣнникъ» и др. Оказывается, что вліяніе Байрона на нашего поэта, въ сущности, далеко не было столь глубокимъ и сильнымъ, какъ это часто говорятъ у насъ въ изслѣдованіяхъ о Пушкинѣ. Желая доказать подчиненіе Байрона Пушкину, біографы обыкновенно ссылаются на сходство въ душевномъ настроеніи и во внѣшнемъ положеніи двухъ поэтовъ. Межъ тѣмъ, сходство тутъ если и было, то самое отдаленное, во всякомъ случаѣ, не такое, которое могло дать поводъ Пушкину отождествить себя съ англійскимъ поэтомъ и его героями. Гордые герои Байрона сами покидаютъ свою родину, они «ненавидятъ человѣчество», ни впереди, ни въ прожитой жизни они не видятъ ничего для себя привлекательнаго. Совсѣмъ иначе былъ настроенъ Пушкинъ и герои его поэмъ, написанныхъ будто-бы подъ сильнымъ вліяніемъ Байрона. Эта разница какъ нельзя болѣе замѣтна, если сопоставить извѣстное «Подражаніе Байрону» («Погасло дневное свѣтило») и прощальную пѣсню Чайльдъ Гарольда, покидающаго свою родину. Тогда какъ въ душѣ Гарольда полное равнодушіе, нѣтъ никакихъ желаній и цѣлей, Пушкина неудержимо влечетъ къ себѣ волшебный край полуденной страны, съ которымъ у него соединяются дорогія воспоминанія.

Такое-же коренное различіе не трудно подмѣтить между героями Байрона и кавказскимъ плѣнникомъ Пушкина. Кавказскій плѣнникъ—это юноша, напустившій на себя холодъ душевный, но на дѣлѣ сохранившій и теплыя чувства, и надежды; онъ еще тѣсно связанъ съ прошлымъ, онъ еще умѣетъ и грустить, и плакать, и мечтать, жаждетъ покоя и страшится борьбы. Ничего общаго онъ не имѣетъ съ героями произведеній Байрона, отличающимися могучими, сильными страстями, ожесточенными противъ людей, разочарованными въ жизни и не ожидающими ничего для себя впереди.

Такимъ образомъ, даже въ тѣхъ произведеніяхъ Пушкина, которыя были написаны въ первое время знакомства нашего поэта съ Байрономъ, мы не находимъ вовсе чего-либо байроническаго. Тутъ совсѣмъ не было внутренняго психическаго воздѣйствія, когда одинъ поэтъ передаетъ другому свое міросозерцаніе и, подчиняя себѣ его настроеніе, овладѣваетъ имъ до такой степени, что заставляетъ оцѣнивать жизненныя явленія подъ своимъ угломъ зрѣнія. Въ такихъ случаяхъ порабощенный писатель какъ бы теряетъ свою личность, дѣлается эхомъ другого человѣка, покорно поющимъ съ чужого голоса, лишеннымъ всякой оригинальной мысли. Если-бы Пушкинъ подпалъ подъ такое вліяніе англійскаго поэта, само собою разумѣется, что въ тотъ періодъ времени, пока продолжалось это вліяніе, преобладающимъ настроеніемъ въ его поэзіи были-бы скорбные аккорды байроновской музы. Между тѣмъ, во время съ 1821—1824 годъ, когда, по мнѣнію критиковъ, нашъ поэтъ особенно увлекался Байрономъ, онъ писалъ и подражанія Шенье, и переводилъ Парни, писалъ посланія къ Чаадаеву и игривые, легкомысленные стишки, перелагалъ молдаванскія пѣсни, переносился «Въ пѣснѣ о вѣщемъ Олегѣ» въ древне-русскую жизнь и т. д. Это обиліе и разнообразіе поэтическихъ мотивовъ, разработанныхъ въ этотъ періодъ жизни, прямо показываетъ, что нашъ поэтъ въ это время былъ совершенно чуждъ господствующаго вліянія одного какого-либо писателя.

Любопытно, что въ письмахъ къ друзьямъ Пушкинъ нигдѣ не говоритъ объ увлеченіи Байрономъ; его имя стоитъ тамъ рядомъ съ именами Шенье, Вольтера, Парни, Овидія и, повидимому, они всѣ одинаково дороги молодому поэту. Упомянувши о Байронѣ впервые въ 1821 году въ письмѣ къ Дельвигу, гдѣ онъ называетъ его поэзію «мрачной, богатырской, сильной», онъ уже черезъ три года говоритъ о немъ слѣдующее: «Геній Байрона блѣднѣлъ съ его молодостью... Исступленности въ немъ не было: онъ вдругъ созрѣлъ и возмужалъ—пропѣлъ и замолчалъ, и первые звуки его уже къ нему не возвратились». Нѣсколько позднѣе въ письмѣ къ Раевскому Пушкинъ уже пренебрежительно отзывается о Байронѣ: «Байронъ, говоритъ онъ, бросилъ односторонній взглядъ на міръ и природу человѣческую, потомъ отвернулся отъ нихъ и погрузился въ описаніе самого себя». Такимъ образомъ, изъ этихъ отзывовъ Пушкина объ англійскомъ поэтѣ не трудно видѣть, что горячаго увлеченія тутъ вовсе не было. На протяженіи четырехъ лѣтъ въ письмахъ къ своимъ друзьямъ, переполненныхъ часто обсужденіемъ чисто литературныхъ вопросовъ, мы едва находимъ нѣсколько строкъ, гдѣ рѣчь идетъ о Байронѣ. Очевидно, онъ ничуть не болѣе интересовалъ Пушкина, чѣмъ другіе извѣстные ему тогда поэты.

Если и можно говорить о вліяніи Байрона на Пушкина, то только о вліяніи чисто внѣшнемъ. Историко-сравнительный методъ литературныхъ изслѣдованій показалъ, что очень часто, даже въ геніальныхъ произведеніяхъ міровыхъ писателей мы имѣли дѣло съ такого рода вліяніемъ или, вѣрнѣе, заимствованіемъ. Оно является результатомъ стремленія одного писателя возсоздать въ своемъ произведеніи или образъ, найденный у другого писателя и увлекшій своей красотой, или цѣлую картину, или-же концепцію, чѣмъ-либо интересную. Въ этихъ случаяхъ писатель, заимствуя у другого образъ, сюжетъ, отдѣльную картину, не усваиваетъ, однако, чужого отношенія къ нему, сохраняетъ свою независимую точку зрѣнія. Бываетъ нерѣдко такъ, что старый сюжетъ или образъ въ новой обработкѣ оказывается во много разъ выше и лучше первоисточника и на много вѣковъ сохраняетъ свою литературную свѣжесть. Именно съ такого рода вліяніемъ мы имѣемъ дѣло у Пушкина въ ст. «Погасло дневное свѣтило», въ поэмахъ «Кавказскій плѣнникъ», «Бахчисарайскій фонтанъ» и «Цыгане». Очень характерно въ этомъ отношеніи одно замѣчаніе Пушкина, сдѣланное имъ въ 1836 году о «Ѳракійскихъ элегіяхъ» Теплякова: «Подражаніе не есть постыдное похищеніе, признакъ умственной скудости, но благородная надежда на свои собственныя силы, надежда открыть новые міры, стремясь по слѣдамъ генія, или чувство въ смиреніи своемъ еще болѣе возвышенное—желаніе изучить свой образецъ и дать ему вторичную жизнь». Именно «надежда открыть новые міры, стремясь по слѣдамъ генія», т. е. *самостоятельная переработка заимствованнаго, а не рабское подчиненіе высокому образцу замѣтно* въ тѣхъ произведеніяхъ Пушкина, которыя принято считать навѣянными Байрономъ.

Въ «Бахчисарайскомъ фонтанѣ», наприм., Пушкинъ сознательно заимствовалъ у Байрона то, что французы называютъ couleur locale, т. е. чисто внѣшній, восточный колоритъ; въ «Кавказскомъ плѣнникѣ» байронизмъ сказался въ нѣсколькихъ опять таки внѣшнихъ, наносныхъ чертахъ, заимствованныхъ неудачно и вносящихъ противорѣчіе въ образъ плѣнника; черты эти не стоятъ въ какой-либо внутренней связи съ общимъ обликомъ героя поэмы и являются только внѣшнимъ заимствованіемъ привлекшихъ вниманіе автора чертъ и аксессуаровъ. Такого же рода вліяніе въ манерѣ письма и въ отдѣльныхъ деталяхъ мы замѣчаемъ и въ первыхъ главахъ «Евгенія Онѣгина». Что касается до «Цыганъ», то тутъ болѣе чѣмъ гдѣ-нибудь сказалось самостоятельное отношеніе нашего поэта къ героямъ во вкусѣ Байрона: Алеко, какъ это уже давно подмѣчено нашей критикой, представляетъ собою полное развѣнчаваніе типа людей, нѣсколько напоминающихъ собою гордыхъ героевъ Байрона. Если тутъ даже и можно признать заимствованіе интереснаго поэтическаго образа, то, во всякомъ случаѣ, разработка его представляется совершенно новой и оригинальной.

Итакъ, еще въ періодъ духовнаго роста и формированія поэтическаго таланта мы замѣчаемъ у Пушкина проявленіе сильнаго индивидуализма, не позволившаго ему ни въ жизни, ни въ литературной дѣятельности подчиниться всецѣло вліянію какого-либо отдѣльнаго лица, будь то даже такая титаническая натура и могучій поэтическій талантъ, какимъ былъ Байронъ. Онъ бралъ отовсюду все, что соотвѣтствовало его личнымъ вкусамъ и настроеніямъ, оставаясь, однако, вполнѣ самимъ собою. Да иначе и быть не могло: поэтъ, равнаго которому по силѣ таланта до сихъ поръ не появлялось въ Россіи, достойный быть поставленнымъ на ряду съ величайшими міровыми писателями, сумѣвшій дать русской литературѣ новое самобытное направленіе, намѣтившій въ своихъ произведеніяхъ чуть-ли не всѣ основные мотивы, разрабатываемые и до сихъ поръ нашими писателями, не могъ не отличаться громаднымъ запасомъ самобытности и органически не былъ способенъ быть эхомъ чужого голоса, хотя-бы и схожаго съ его собственнымъ. Говоря словами Бѣлинскаго, Пушкинъ, одаренный высокимъ поэтическимъ чувствомъ и удивительной способностью принимать и отражать всевозможныя ощущенія, перепробовалъ всѣ тоны, всѣ лады, всѣ аккорды своего вѣка, неизмѣнно оставаясь въ то-же самое время самимъ собою.

Г—въ.

*) Оно издано отдѣльной книгой въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая.

языкъ, переводы Пушкина и проч. Въ первой группѣ—Пушкинъ, семья, родные, современники и друзья поэта—обращаетъ на себя вниманіе портретъ Пушкина, рисованный и гравированный Райхомъ въ 1835 г. Этотъ портретъ предназначался самимъ поэтомъ для предполагавшагося изданія его сочиненій и былъ выгравированъ въ последній годъ жизни поэта. Портретъ этотъ по отзыву современниковъ отличается полнѣйшимъ сходствомъ. Не менѣе интересенъ портретъ Пушкина-лицеиста, гравюра Уткина, приложенный къ изданію Александровскаго лицея „въ память 50-ти лѣтія годовщины Пушкина", „Пушкинъ въ гробу"—портретъ, снятый въ день смерти поэта профессоромъ Ѳ. А. Бруно и друг. Затѣмъ слѣдуютъ около двухъ десятковъ гравюръ, литографій, гелиогравюръ, копій и проч. съ различныхъ портретовъ Пушкина и его родныхъ. Изъ портретовъ современниковъ и друзей поэта особенно интересны: портретъ А. Х. Бенкендорфа—начальника III-го отдѣленія и шефа жандармовъ, автографія Гентцена въ Берлинѣ, и рисунки Крюгера, княгини З. А. Волконской съ рѣдкой гравюры Манера, портреты: князя М. С. Воронцова—рѣдкая гравюра 1823 г., Рейнольдса съ оригинала Лауренса, Дантеса—рѣдкой литографіи Бенара, Дуббельта, адмирала Мордвинова, А. О. Смирновой, графовъ Строгановъ, Уварова, князя Юсупова, Энгельгарда и др. Изъ друзей поэта интересны портреты: Гоголя (фототипія) неизданный, съ рисунка исполненнаго Мазеромъ; Дельвига—пробный отпечатокъ рѣдкой литографіи, Корфа, Чаадаева, Языкова и др. Большинство этихъ предметовъ принадлежитъ мѣстному коллекціонеру С. П. Виноградову. Второе мѣсто отведено журналамъ, въ которыхъ печатались произведенія Пушкина, и отдѣльнымъ изданіямъ, которыхъ свыше 100 экз.

Самымъ интереснымъ отдѣломъ слѣдуетъ признать автографы, вещи и рукописи. Здѣсь собраны собственноручныя письма Пушкина къ Н. А. Вульфъ (по-французски) и записка къ Василію Ивановичу Григоровичу, наскоро набросанная на клочкѣ бумаги. Затѣмъ идутъ фотографическій снимокъ со стихотворенія Пушкина, когда ему было 14 лѣтъ, въ альбомъ Е. П. Книпперъ: „Воспитанница музъ", снимки съ автографовъ, каррикатурные рисунки Пушкина; „на смерть Пушкина"—автографъ, приписываемый Лермонтову; автографъ А. Майкова: „Художнику на конкурсъ", подлинное „дѣлопроизводство" о Пушкинѣ изъ архива Херсонско-Бессарабскаго управленія государственныхъ имуществъ.

Тутъ-же находится желѣзная палка А. С. Пушкина, оставленная имъ при выѣздѣ изъ Одессы. Палка принесена въ даръ Н. Г. Тривелицкимъ музею исторіи и древностей въ Одессѣ. Изъ обширной литературы о Пушкинѣ, собранной на выставкѣ, за недостаткомъ мѣста, выставлены только наиболѣе замѣчательныя или полныя изданія и изслѣдованія. Среди богатаго отдѣла картинъ, рисунковъ и иллюстрацій обращаетъ на себя вниманіе заглавный листъ альманаха „Новоселье" 1833 г. Виньетка представляетъ данный Смирдинымъ обѣдъ. На хозяйскомъ мѣстѣ сидитъ Крыловъ, за нимъ стоитъ, съ скромно опущенною головою, прислушивающійся къ „привѣтствію" Греча—Смирдинъ, справа отъ Крылова сидятъ: графъ Хвостовъ, Пушкинъ, кн. Вяземскій, слѣва стоятъ съ бокалами въ рукѣ Гречъ, далѣе Шаховскій и Булгаринъ. Кромѣ того, представляютъ интересъ виньетка во 2-й книгѣ альманаха „Новоселье", „Невскій альманахъ", изд. 1828 г. съ иллюстраціями къ „Евгенію Онѣгину",—въ томъ числѣ „Пушкинъ и Онѣгинъ на берегу Невы" и проч. Въ составъ „Пушкинской комнаты" вошли изданія сочиненій Пушкина, портреты и бюсты его, рисунки, „лубочныя" картины, жетоны, ноты, различные предметы: духи, мыло, папиросы, конфекты и проч. съ изображеніями Пушкина. Комната эта собрана М. В. Шимановскимъ. Кромѣ всего этого, на выставкѣ собрано свыше 200 переводовъ сочиненій Пушкина на всѣ языки.

*** В. Острогорскій въ «Рус. Вѣд.» предлагаетъ ознаменовать пушкинскій праздникъ организаціей особаго вѣчнаго сбора на просвѣтительныя цѣли, которому онъ присваиваетъ наименованіе «Пушкинской копѣйки»:

Въ чемъ-же именно это можетъ выразиться? Кто возьметъ на себя иниціативу этого патріотическаго дѣла? Мѣсто такой иниціативы Москва. Это—наша древняя столица, колыбель новой русской государственности и Великаго Петра; здѣсь возникъ старѣйшій изъ нашихъ университетовъ, основанный геніемъ науки Ломоносовымъ и вскормившій цѣлую плеяду новѣйшихъ писателей и культурныхъ дѣятелей съ Бѣлинскимъ и Грановскимъ во главѣ: здѣсь родился Пушкинъ и здѣсь-же въ 1880 г. совершилось торжественное признаніе его значенія... Да возьметъ-же на себя эта Москва, такъ дѣятельно готовящаяся къ торжеству, и иниціативу самаго достойнаго увѣнчанія всей Россіей столѣтней памяти нашего генія: да исходатайствуетъ она, дабы съ 26 мая сего, предпослѣдняго въ девятнадцатомъ столѣтіи, года былъ разрѣшенъ по всей Россійской имперіи на вѣчныя времена особый добровольный сборъ на начальное образованіе народа,—сборъ подъ названіемъ „Пушкинская копѣйка".

Какъ приступить къ этому великому дѣлу—это уже дѣло Москвы, и я только указываю на „Пушкинскую копѣйку", какъ на одно изъ средствъ показать въ эти истинно великіе, единственные въ Россіи, пушкинскіе дни нашу общественную зрѣлость и пониманіе истинной пользы и блага для Россіи. Какъ всего лучше, въ видахъ обезпеченія этой пользы, организовать такой постоянный добровольный сборъ—это, конечно, требуетъ очень внимательнаго обсужденія; но пока позволю себѣ указать, на примѣръ, на слѣдующія формы организаціи.

1) Прежде всего, по полученіи надлежащаго разрѣшенія на сборъ „Пушкинской копѣйки", должно быть составлено особое воззваніе ко всему русскому народу всѣхъ званій и состояній, гдѣ бы опредѣленно указывалась и разъяснялась необходимость и патріотическая важность и значеніе подобнаго добровольнаго, но никакъ не принудительнаго сбора, и куда этотъ сборъ пойдетъ, и какъ будетъ въ интересахъ образованія употребляться. Такое воззваніе должно быть напечатано въ правительственномъ и сельскомъ вѣстникахъ и во всѣхъ газетахъ, а также разослано отдѣльными листами по всѣмъ земскимъ управамъ, волостнымъ правленіямъ, церквамъ, монастырямъ, присутственнымъ мѣстамъ, всякимъ правительственнымъ и общественнымъ учрежденіямъ и мѣстамъ, гдѣ собирается народъ или образованное общество. Такое же воззваніе должно быть развѣшано на видныхъ мѣстахъ по городамъ и большимъ селеніямъ.

2) Для сбора пожертвованій могъ бы быть устроенъ постоянный кружечный сборъ подобно сбору на храмы Божіе и на бѣдныхъ.

3) Сборы могли бы приниматься по присутственнымъ мѣстамъ, въ управахъ земскихъ, волостныхъ правленіяхъ и другихъ правительственныхъ, земскихъ, купеческихъ или городскихъ учрежденіяхъ (думы, управы).

4) По городамъ и селамъ могли бы быть поставлены на улицахъ кружки подобно тому, какъ существуютъ кружки для всякихъ другихъ сборовъ, едва ли болѣе важныхъ, чѣмъ просвѣщеніе всего русскаго народа.

Способы сбора привелъ я, конечно, только примѣрно, и должны быть разсмотрѣны они подробно и детально, равно какъ и вопросъ о томъ, куда бы могли стекаться эти сборы, чтобы не было злоупотребленій и хищеній.

*** Въ майской книжкѣ «Истор. Вѣст.» г. Н. Драгановъ напечаталъ интересную статью «Пушкинъ въ переводахъ», изъ которой приводимъ слѣдующія свѣдѣнія:

Такихъ (культурныхъ) языковъ и нарѣчій, на которые въ настоящее время переведенъ Пушкинъ,—языковъ, дающихъ намъ возможность составить длинную, весьма поучительную и крайне любопытную библіографическую галлерею переводнаго или многоязычнаго Пушкина, въ моемъ собраніи имѣется добрая полсотни.

Указываемое мною число пятьдесятъ никоимъ образомъ не можетъ имѣть притязанія считать себя законченнымъ, штандпунктомъ, выражаясь по-нѣмецки. Очень можетъ быть, что другіе библіографы укажутъ мнѣ на существованіе переводнаго Пушкина и на другіе, главнымъ образомъ, восточные языки. По этому поводу мы скажемъ, что даже доступный намъ матеріалъ не вполнѣ исчерпанъ и одному библіографу едва-ли хватитъ времени совладать съ этимъ матеріаломъ.—Что же сказать о матеріалахъ недоступныхъ, т. е. совсѣмъ отсутствующихъ въ Императорской публичной библіотекѣ? Впрочемъ, я уже напалъ на нѣкоторые, надѣюсь, вѣрные слѣды по пути отыскиванія пушкинскихъ иноязычныхъ переводовъ также на языки арабскій и абиссинскій, принимая во вниманіе и то, что на эти языки уже переведены басни Крылова и нѣкоторыя произведенія Лермонтова и гр. Л. Толстого.

Изъ вышеуказанной монографіи о многоязычномъ Пушкинѣ, которую я вправѣ до поры до времени называть также пятидесятиязычнымъ Пушкинымъ, явствуетъ, что произведенія Пушкина печатались въ переводѣ, вызывали о себѣ статьи и подвергались изслѣдованіямъ чуть ли не на всѣхъ параллеляхъ и меридіанахъ земной поверхности. Не желая быть бездоказательнымъ, замѣчу, что съ точки зрѣнія географической „Пятидесятиязычный Пушкинъ" занимаетъ слѣдующее положеніе: самая сѣверная его оконечность будетъ Абоское (въ Финляндіи) изданіе шведскаго анонимнаго перевода „Кавказскаго плѣнника" (1825 г.); самая южная оконечность—калькутское изданіе (въ Индіи) англійскаго перевода „Капитанской дочки" (1888 г.); самыми крайними пунктами этого тѣла въ областяхъ Англо-Саксонскаго и Романскаго міровъ являются филадельфійское изданіе англійскаго перевода „Бахчисарайскаго фонтана" (1849 г.) и бостонское изданіе „Избранныхъ поэмъ Пушкина" въ переводѣ на англійскій же языкъ (1889 г.)—оба въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ—и чилійское изданіе испано-американскаго перевода повѣсти „Гробовщикъ" (1875 г.); антиподомъ же ихъ въ старомъ свѣтѣ, на восточномъ полушаріи, считается японскій переводъ „Бориса Годунова" (1892 г.).

Въ хронологическомъ порядкѣ знакомство иноязычныхъ народностей съ Пушкинымъ совершалось такимъ образомъ:

Французскіе (съ 1823 г.), нѣмецкіе (1823 г.), шведскіе (1825 г.), сербскіе (1826 г.), польскіе (1826 г.), италіанскіе (1828 г.), малороссійскіе (1830 г.), чешско-моравскіе (1830 г.), грузинскіе (1832 г.), молдаво-влахійскіе (1835 г.), иллирійскіе (1835 г.), англійскіе (1835 г.), англо-американскіе (1849 г.), англо-индійскіе (1886 г.), голландскіе (1837 г.), персидскіе (1837 г.), датскіе (1843 г.), армянскіе (1843 г.), ново-греческіе (1847 г.), хорватскіе на смѣну, такъ называемымъ, иллирійскимъ (1847 г.), словацкіе (1849 г.), зырянскіе (1856 г.), сербско-лужицкіе (1857 г.), румынскіе, на смѣну молдаво-валлахійскимъ (1857 г.), древне-еврейскіе (1861 г.), македонско-славянскіе (1862 г.), венгерскіе (1864 г.), червоно-русскія или русинскія изданія, отпечатанныя нарочно въ Галичинѣ, Угорщинѣ и Буковинѣ (1865 г.), хорутанско-славянскіе (1865 г.), турецко-османскіе (1867 г.), болгарскіе (1870 г.), норвежскіе (1871 г.), калмыцкіе (1871 г.), татарско-караимскіе (1873 г.), испанскіе (1874 г.). испано-американскіе (1875 г.), финскіе (1876), латышскіе (1877 г.), татарско-казанскіе (1877 г.), эстонскіе (1879 г.), латинскіе (1882 г.), древне-греческіе по аттическому нарѣчію (1886 г.), древне-греческіе, по эолическому и новоіоническому нарѣчіямъ (1886 г.), сартовскіе (1887 г.), эсперантскіе (1889 г.), татарско-кавказскіе или адербейджанскіе (1892 г.), японскіе (1892 г.), монгольско-бурятскіе (1896 г.), черемисскіе (1897 г.), гагаузско-турецкіе, по бессарабскому нарѣчію (1898 г.), еврейскій жаргонъ (1899 г.), церковно-славянскіе древнѣйшей редакціи (1899 г.), церковно-славянскіе позднѣй редакціи (1899 г.), литовско-жмудскій (1899 г.).

Что касается количества переводовъ произведеній Пушкина на иностранные языки, то они располагаются въ слѣдующемъ порядкѣ:

Первое мѣсто занимаютъ французы, представившіе до сихъ поръ 246 №№ переводовъ и изученій Пушкина. Немногимъ ниже французовъ стоятъ нѣмцы, которые представили съ своей стороны 224 №№ подобныхъ же трудовъ. Третье мѣсто занимаютъ чехи, давшіе 203 №№. Далѣе слѣдуютъ въ нисходящемъ порядкѣ: сербы—61, поляки—57, англичане—54, болгары—53, латыши—52, италіанцы—38, хорутаты—36, словаки—24, хорваты—16, шведы—16, датчане—14, греки—12, евреи—12, армяне—11, испанцы—9, малороссы—9, грузины—9; иллиры—9, церковно-славянскіе древней редакціи—8, турецко-османскіе—7, финны (чухонскіе)—7, латинскіе—6, эсперантисты—6, эсты—5, молдаване—5, голландцы—4, венгерцы—4 (и одно собраніе стихотвореній) червонорусы—4, караимы—4, румыны (волохи)—3, церковно-славянскіе поздней редакціи—3, гагаузы бессарабскіе—3, лужицкіе сербы—2, македонскіе славяне—2, японцы—2, древне-греческіе, по эолическому нарѣчію—2, черемисскіе—2, монгольско-бурятскіе—2, древне-греческіе, по аттическому нарѣчію—1, персы—1, сарты—1, калмыки—1, татары-кавказскіе или адербейджанскіе—1, разговорно-еврейскіе въ Россіи—1, норвежцы—1, зыряне, татары казанскіе и литовцы—по одному собранію мелкихъ произведеній Пушкина.

ТЕЛЕГРАММЫ

Отъ спеціальныхъ корреспондентовъ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 25 мая. Имѣлъ счастье представляться Его Величеству Государю Императору начальникъ Кіевскаго губернскаго жандармскаго управленія генералъ-маіоръ Новицкій.

Начальникъ Новочеркасскаго казачьяго юнкерскаго училища, полковникъ Шуваевъ, производится въ генералъ-маіоры съ назначеніемъ начальникомъ Кіевскаго военнаго училища.

Государь Императоръ повелѣть соизволилъ отмѣнить въ текущемъ году выводъ кадетъ всѣхъ корпусовъ въ лагерь, уволивъ въ отпускъ.

По свѣдѣніямъ германскихъ газетъ, вопросъ о разоруженіи почти потерпѣлъ неудачу на конференціи.

По извѣстіямъ изъ Парижа, скандалъ на скачкахъ въ Отелѣ подготовленъ былъ роялистами и антисемитами. Роялисты имѣли палки со свинцовыми набалдашниками. Рошфоръ явился на скачки и сказалъ, что произойдетъ что то необычайное.

Въ Петербугскомъ политехническомъ институтѣ будутъ отдѣленія: коммерческое, металлургическое, судостроительное и электро-техническое. Проектируется отдѣленіе для подготовки профессоровъ высшихъ техническихъ учебныхъ заведеній.

Министерство Народнаго Просвѣщенія разъяснило, что служба начальницъ женскихъ гимназій подчиняется общимъ правиламъ.

Отъ Россійскаго Телеграфнаго Агентства.

24-го мая.

ПАРИЖЪ. Пытавшійся подойти къ г. Лубе былъ арестованъ. Затѣмъ произошли нѣсколько другихъ манифестацій за и противъ г. Лубе, а также нѣсколько свалокъ между полиціею и манифестантами. Въ результатахъ оказалось много раненыхъ и произведено до сотни арестовъ. Въ числѣ арестованныхъ находится графъ Діонъ. Президентъ республики г. Лубе вернулся въ Елисейскій дворецъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. 23 мая въ ресторанѣ „Медвѣдь" состоялся торжественный обѣдъ, устроенный редакціей польской газеты „Край" по случаю столѣтія рожденія Пушкина. Собралось около 80 человѣкъ. Кромѣ редакціи „Края", приняло участіе много приглашенныхъ, выдающихся русскихъ литераторовъ и ученыхъ, во главѣ съ вице-директоромъ Императорской Академіи Наукъ Майковымъ. Предсѣдателемъ былъ избранъ Спасовичъ, а затѣмъ послѣ краткой привѣтственной рѣчи редакторъ „Края" Пильцъ прочелъ около двадцати телеграммъ изъ числа полученныхъ по случаю пушкинскаго юбилея: отъ польскихъ учрежденій, редакцій, отдѣльныхъ лицъ изъ Царства Польскаго и за границы. Въ числѣ телеграммъ были телеграммы изъ Кракова отъ комитета, сформировавшагося для чествованія памяти Пушкина, изъ Львова отъ сената Львовскаго университета, отъ общества имени Мицкевича во Львовѣ, отъ сына поэта Мицкевича изъ Парижа, отъ разныхъ краковскихъ, львовскихъ, познанскихъ и другихъ заграничныхъ польскихъ газетъ, отъ членовъ прусскаго парламента и палаты господъ, Іосифа Косцельскаго и Стефана Цегельскаго, отъ Элизы Оржешко, Болеслава Пруса, отъ редакцій варшавскихъ газетъ „Slowo", „Kurjer Polski", отъ провинціальныхъ газетъ въ Царствѣ Польскомъ. Говорили: проф. Спасовичъ, сенаторъ Кони, Л. Л. Полонскій, проф. Вейнбергъ, С. А. Андреевскій, редакторъ варшавскаго „Слова" Донимирскій, проф. Карѣевъ, проф. Арсеньевъ, Л. И. Дымша, Гуревичъ и другіе.

ОМСКЪ. Ночью 22 мая на желѣзно-дорожной станціи Омскъ при пожарѣ украдено изъ вагона четыре ящика съ динамитомъ.

ПАРИЖЪ. Никакого рѣшенія не принято еще относительно генераловъ Буадефра и Гонза. Правительство ободждетъ исхода слѣдствія, начатаго противъ Дю-Пати-де-Клама.

ПАРИЖЪ. Въ совѣтѣ министровъ въ Елисейскомъ дворцѣ приняты слѣдующія постановленія: генеральный адвокатъ Ломбаръ, который былъ представителемъ правительства въ процессѣ Деруледа уволенъ отъ должности, Тардифъ, который былъ предсѣдателемъ въ судѣ присяжныхъ, преданъ суду высшей инстанціи. Военный министръ Кранцъ отдалъ приказъ начать слѣдствіе противъ Эстергази за то, что онъ добылъ себѣ документъ, принадлежавшій тайному dossier, и воспользовался имъ. Кранцъ поручилъ генералу Дюшену заняться слѣдствіемъ, котораго требовалъ 8 марта 1899 г. генералъ Пелье, относительно того, какъ онъ велъ разслѣдованіе дѣла Эстергази. Девятая пѣхотная дивизія, часть которой составляетъ бригада подъ начальствомъ генерала Роже и которая стоитъ гарнизономъ въ Парижѣ, помѣняется мѣстомъ съ десятой дивизіей, стоящей въ Орлеанѣ.

ПАРИЖЪ. Лебре обратился къ Дешанелю съ письмомъ, въ которомъ останавливается на той части приговора кассаціонной палаты, гдѣ говорится о сообщеніи военному суду 1894 года тайныхъ документовъ генераломъ Мерсье. Правительство сочло своимъ долгомъ сообщить объ этомъ палатѣ, чтобы она могла судить, есть-ли основаніе примѣнить къ генералу Мерсье статью 127 закона 2 августа 1875 года, относящуюся къ такимъ случаямъ, когда министры могутъ быть лично преслѣдуемы закономъ за дѣйствія, совершенныя ими во время исполненія обязанностей. Три офицера арестованные вчера въ Отелѣ за мятежные клики—артиллерійскій поручикъ Геларъ гарнизона въ Лоріанѣ, артиллерійскій поручикъ Піоллянъ версальскаго гарнизона и подполковникъ Нергарію въ отставкѣ—будутъ преданы военному суду, если только не будутъ замѣшаны и штатскія лица.

ПАРИЖЪ. Листы, положенные въ вестюбюлѣ Елисейскаго дворца, продолжаютъ покрываться безчисленнымъ множествомъ подписей. Въ теченіе большей части вчерашняго вечера и сегодняшняго утра въ Елисейскомъ дворцѣ происходитъ безпрерывный пріѣздъ и отъѣздъ сенаторовъ, депутатовъ, членовъ дипломатическаго корпуса, офицеровъ, высшихъ сановниковъ и именитыхъ лицъ, которыя являлись для внесенія въ списки своихъ именъ.

Маіоръ Маршанъ выѣхалъ вчера вечеромъ для свиданія съ своей семьей въ департаментъ Энъ.

25-го мая

ГААГА. Блiохъ читалъ вчера предъ многочисленнымъ собраніемъ, среди котораго были многіе делегаты, лекцію съ демонстраціей рисунковъ.

ПАРИЖЪ. „Figaro" говоритъ, что вчерашняя манифестація была предъумышленная. Молодые роялисты на сходкѣ рѣшили оскорбить г. Лубе. Полиція знала объ этомъ изъ замѣчанія Рошфора, что день будетъ жаркій. Газеты восхваляютъ спокойствіе и хладнокровіе г. Лубе, который заявилъ комиссарамъ скачекъ, что будетъ присутствовать на Grand Prix въ воскресенье. Г. Лубе, кромѣ того, сказалъ сопровождавшимъ его лицамъ на обратномъ пути: „Я вошелъ въ Елисейскій дворецъ, какъ избитая собака. Вся моя семья была противъ моей кандидатуры на постъ президента, но теперь постъ главы государства сталъ опаснымъ. Мой долгъ ясно намѣченъ. Я исполню свои полномочія до конца".

Эстергази сообщилъ корреспонденту „Matin", что Дю-Пати-де-Кламъ отдалъ на храненіе своей тещѣ г-жѣ д'Урсель, статсъ-дамѣ бельгійской королевы, нѣсколько документовъ, выгораживающихъ Дю-Пати-де-Клама и Эстергази, между прочимъ, докладъ генерала Гонза, въ которомъ намѣченъ планъ дѣйствій для огражденія Эстергази отъ преслѣдованія за bordereau.

ПАРИЖЪ. Въ палатѣ депутатовъ большое стеченіе депутатовъ и большое оживленіе. Трибуны переполнены. Соціалистъ Лаложъ проситъ разрѣшенія внести запросъ о вчерашнихъ происшествіяхъ въ Отелѣ. Наступилъ часъ, говоритъ Лаложъ, для республиканскихъ дѣяній (оживленныя рукоплесканія лѣвой, протесты правой). Лаложъ спрашиваетъ Дюпюи, зналъ-ли онъ, что манифестаціи должны были произойти, затѣмъ онъ восхваляетъ мужество г. Лубе (тройной взрывъ рукоплесканій на всѣхъ скамьяхъ, кромѣ правой). Консерваторъ Ларжантэ кричитъ: „Лубе не честный человѣкъ, онъ панамистъ" (рѣзкіе протесты). Ларжантэ всходитъ на трибуну и среди криковъ и свиста говоритъ: „честные люди были арестованы вчера въ Отелѣ. Патріоты, прибавляетъ онъ, кричатъ „долой Лубе!" Негодующая палата всѣми голосами лѣвой принимаетъ цензуру противъ Ларжантэ съ временнымъ исключеніемъ его изъ палаты. Ларжентэ отказывается уходить. Засѣданіе прервано. Депутатамъ предложено удалиться, чтобы дать возможность изгнать Ларжантэ. Комендантъ Бурбонскаго дворца вошелъ въ залъ засѣданій съ пикетомъ солдатъ и предложилъ Ларжантэ, котораго окружало около двадцати депутатовъ консерваторовъ, покинуть залъ. Ларжантэ, наконецъ, удалился. При его появленіи въ корридорѣ, республиканцы произвели манифестацію, крича „да здравствуетъ Лубе, да здравствуетъ республика!"

ПАРИЖЪ. Республиканскіе депутаты массами подписываютъ слѣдующій адресъ г. Лубе: „Нижеподписавшіеся депутаты приносятъ президенту республики выраженія почтительнаго сочувствія и безусловной преданности республиканскимъ учрежденіямъ".

ПАРИЖЪ. Вслѣдствіе ареста графа Діона, который былъ предсѣдателемъ автомобильнаго клуба на площади Согласія, клубъ сегодня закрытъ. Всѣ члены изъ него удалены и на дверь наложена печать.

ПАРИЖЪ. Въ палатѣ, при возобновленіи засѣданія, Дюпюи говоритъ, что послѣ вчерашняго происшествія первымъ словомъ долженъ быть почтительный привѣтъ избраннику націи, энергичному гражданину, который былъ и остается гарантіей республиканскаго единенія (продолжительныя рукоплесканія). Вчера въ Отелѣ, продолжаетъ министръ-президентъ, авангардъ реакціонной партіи протестовалъ противъ него, требовалъ его отставки. Дюпюи ставитъ на видъ грубость обращенія тѣхъ, кто былъ оскорбителями; представители изящества и хорошаго тона сдѣлали то, чего Франція могла ждать отъ ихъ праздности, ихъ лѣности (двойной взрывъ рукоплесканій). Мы знали, говоритъ Дюпюи, о приготовленіяхъ и манифестаціяхъ. Мѣры были приняты для охраны президента въ пути туда и обратно. Манъ, консерваторъ, кричитъ: „вы это скрыли". Дюпюи отвѣчаетъ: „мы не прячемся. Вотъ ваши друзья прячутся за женщинами" (рукоплесканія лѣвой, протесты правой, сильнѣйшій шумъ). Дюпюи кончаетъ: полиція исполнила свой долгъ. Я беру на себя всю отвѣтственность. Одинъ человѣкъ бросился на президента республики, но президентъ сохранилъ полное спокойствіе. Эти дѣйствія тѣмъ отвратительнѣе, что они происходили на глазахъ представителей державъ (рукоплесканія). Арестованные будутъ вызваны къ судебному слѣдователю, который съумѣетъ найти слѣды заговора. Главными манифестантами были члены клубовъ. Правительство рѣшило закрыть эти учрежденія. Если вы дадите намъ ваше довѣріе, мы съумѣемъ защитить республику (рукоплесканія). Кассаньякъ всходитъ на трибуну и говоритъ, что странѣ надоѣла республика; что касается пересмотра дѣла Дрейфуса, продолжаетъ онъ, то онъ тяжело ляжетъ на васъ; говорятъ о мѣрахъ, которыя намѣрены предложить противъ генераловъ, именно противъ прежняго своего товарища, котораго вы были соучастниками. Страна взволновалась при возвращеніи Галліени и при возвращеніи Маршана. Это значитъ, что она ждетъ только человѣка (рукоплесканія правой и лѣвой). Князь д'Аранберъ порицаетъ мерзость, совершенную вчера въ Отелѣ, но, прибавляетъ онъ, не надо смѣшивать тѣхъ, кто это сдѣлалъ съ членами и обществомъ Steeple Chasse. Дюпюи заявляетъ, что нисколько не думалъ обвинять этихъ господъ, такъ какъ они выразили сожалѣніе президенту республики. Де-Менъ порицаетъ правительство, что оно распорядилось арестомъ лицъ, которые кричали только „да здравствуетъ армія". Дюпюи принимаетъ формулу перехода, предложенную Банселемъ, гласящую, что палата клеймитъ скандалъ въ Отелѣ и одобряя заявленія правительства, переходитъ и т. д. Кошенъ требуетъ, чтобы до голосованія палатѣ было сообщено письмо правительства, требующее возбужденія преслѣдованія противъ генерала Мерсье. Дюпюи говоритъ, что испытываетъ чувство печали, такъ какъ ему пришлось принять мѣры, которыя ему казались необходимыми. Онъ объясняетъ, что процессъ Деруледа велся не съ должнымъ тактомъ. Одинъ изъ свидѣтелей позволилъ себѣ длинную рѣзкую выходку противъ г. Лубе (волненіе). Правительство объявило, что всякаго рода послѣдствія, которыя исходили изъ приговора кассаціоннаго суда могли быть примѣнены только послѣ этого приговора. Нѣсколько лицъ были указаны, какъ подлежащія отвѣтственности. Первое изъ этихъ лицъ былъ Дю-Пати-де-Кламъ. Такъ какъ сообщеніе тайныхъ документовъ военному суду 1894 г. было приписано генералу Мерсье, то мы сочли долгомъ обратиться къ палатѣ съ вопросомъ должно-ли возбудить противъ него судебное преслѣдованіе. Дюпюи заявляетъ, что въ 1894 году зналъ только о бордеро (продолжительное движеніе; рукоплесканія лѣвой). Первая часть формулы перехода, клеймящая скандалъ въ Отелѣ, принята 513 голосами противъ 32, вторая, одобряющая объясненія правительства принята 326 голосами противъ 173, вся формула принята поднятіемъ рукъ. Президентъ палаты депутатовъ Дешанель читаетъ письмо Лебре о возбужденіи преслѣдованія противъ генерала Мерсье. Онъ прибавляетъ, что письмо будетъ, сдано для разслѣдованія въ бюро. Націоналистъ Лази вноситъ предложеніе о возбужденіи обвиненія противъ Дюпюи (различныя движенія). Рибо говоритъ, что палатѣ, а не бюро, подлежитъ высказатся можетъ-ли быть дано разрѣшеніе на преслѣдованіе генерала Мерсье судомъ. Мильеранъ требуетъ напротивъ, чтобы палата собралась завтра для выбора комиссіи изъ 33 членовъ. Лебре поддерживаетъ это предложеніе. Лази рѣзко критикуетъ преслѣдованіе генерала Мерсье, которое по его словамъ представляетъ собой лишь маневръ съ цѣлью оказать давленіе на военный судъ въ Реннѣ. Виviани требуетъ назначенія комиссіи, которая произвела бы слѣдствіе надъ поведеніемъ генерала Мерсье. Пуркери требуетъ отсрочки назначенія комиссіи до произнесенія приговора военнаго суда въ Реннѣ. Дюпюи отвѣчаетъ, что палата можетъ принять такое рѣшеніе какое хочетъ. Предложеніе Пуркери принято 299 голосами противъ 238.

КАЙЕННА. Дрейфусъ переданъ сегодня въ руки военныхъ властей и будетъ находиться на Королевскомъ островѣ до вечера четверга, когда перейдетъ на судно „Сфаксъ".

ПАРИЖЪ. Полицейскій префектъ, отвѣчая въ городскомъ совѣтѣ на поставленный вопросъ, сказалъ, что думалъ, что дѣло шло объ обычныхъ манифестаціяхъ уличнаго сброда. Невозможно было предвидѣть, чтобы люди благовоспитанные совершили подобныя дѣянія въ присутствіи иностранныхъ представителей. Если вѣрно, какъ объясвялъ графъ Христіани, что онъ ударилъ г. Лубе жестикулируя, чтобы высвободиться, то во всякомъ случаѣ виновницею нападеній является роялистская молодежь. Противъ арестованныхъ манифестантовъ будетъ возбуждено преслѣдованіе. Полиція исполнила свой долгъ. Слѣдуютъ продолжительныя пренія, послѣ которыхъ городской совѣтъ единогласно, 65 голосующими, принялъ формулу перехода съ протестомъ противъ грубости, предметомъ которой былъ вчера въ Отелѣ первый сановникъ республики со стороны партіи, неимѣющей имени, чѣмъ она подвергла своихъ членовъ презрѣнію республиканцевъ. Взывая къ здравому смыслу торговаго промышленнаго парижскаго міра, совѣтъ обращается къ г. Лубе съ выраженіемъ почтительной симпатіи и высказываетъ ему полное довѣріе.

ПАРИЖЪ. Нѣкоторые соціалисты вносятъ предложеніе, приглашающее правительство расклеить приговоръ кассаціонной палаты во всѣхъ общинахъ Франціи. Траннуа оспариваетъ предложеніе, такъ какъ оно можетъ оказать давленіе на военный судъ въ Реннѣ. Бриссонъ говоритъ, что такъ какъ его кабинетъ имѣлъ несчастіе расклеить рѣчь, въ которой заключался подлогъ, то онъ поддерживаетъ предложеніе о расклейкѣ приговора. Дюпюи отвѣчаетъ, что ничего не имѣетъ противъ расклейки, которая принята 307 голосами противъ 212.

ЛОНДОНЪ. Въ палатѣ общинъ лордъ Китченеръ и лордъ Робертсъ присутствуютъ на трибунѣ перовъ. Бальфуръ заявляетъ, что мирная конференція постановила сохранять въ тайнѣ свои пренія. Правительство не можетъ дать никакихъ объясненій объ инструкціяхъ, данныхъ британскимъ делегатамъ относительно пуль думъ-думъ. Бальфуръ сообщаетъ далѣе, что въ четвергъ предложитъ выразить благодарность офицерамъ и солдатамъ, участвовавшимъ въ суданской экспедиціи. Лордъ Гамильтонъ говоритъ, что употребленіе пуль думъ-думъ въ Индіи основано на опытѣ, такъ какъ пули, бывшія прежде въ употребленіи, недостаточно ограждали армію, пользовавшуюся ими. Съ прошлой осени индійское правительство предприняло опыты съ новыми пулями, но эти опыты еще не закончены.

КОПЕНГАГЕНЪ. Капитанъ парохода „Ваагенъ" въ Норвегіи Мандалъ прибылъ сюда вчера съ о. Исландіи и разсказалъ, что два мальчика въ сѣверной Исландіи нашли 14 мая въ корзинкѣ капсулю, въ которой оказалась записка отъ 11 мая 1897 года подписанная именами Андре, Стриндберга и Френкеля. Въ запискѣ сказано: „всѣ здоровы, выброшена приблизительно на 81 град. долготы, широта неизвѣстна".

ГОТЕНБУРГЪ. Братъ Андре заявляетъ, что капсуля по своимъ размѣрамъ подходитъ къ почтовой бумагѣ, которую Андре взялъ съ собой.

РОСТОВЪ-НА-ДОНУ. Въ амбарахъ Ростова и Нахичевани запаса разнаго хлѣба до 3,000,000 пудовъ. Цѣны за четверть въ десять пудовъ: пшеница 9 р. 60 к., рожь 6 р. 85 к., ячмень 5 р. 35 к., овесъ 3 р. 50 к.

ХАРЬКОВЪ. Вслѣдствіе засухи свекловичныя плантаціи почти всюду пришлось пересѣять.

ЯРОСЛАВЛЬ. Всѣ чины губернскаго правленія выразили желаніе отчислять одинъ процентъ своего содержанія съ мая мѣсяца въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая.

ПЕТЕРБУРГЪ. 25 мая, въ день рожденія Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, во всѣхъ храмахъ столицы совершены торжественныя молебствія. Въ Исаакіевскомъ соборѣ литургію служилъ Петербургскій митрополитъ, высокопреосвященный Антоній, а молебствіе Кіевскій митрополитъ, высокопреосвященный Іоанникій, въ сослуженіи съ митрополитомъ Петербургскимъ. Въ соборѣ присутствовали: Великіе Князья, министры и высокопоставленныя лица. Столица убрана флагами. Вечеромъ иллюминована.

МОСКВА. Сегодня во всѣхъ храмахъ столицы совершены торжественные молебствія о здравіи Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны. Въ Успенскомъ соборѣ служилъ митрополитъ съ высшимъ духовенствомъ. Присутствовали: Августѣйшій Генералъ-Губернаторъ съ супругой, столичныя власти и сословные представители. Столица украшена флагами. Вечеромъ иллюминація.

РИГА. По случаю дня рожденія Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны во всѣхъ церквахъ отслужены молебствія.

КРОНШТАДТЪ. Крейсеръ „Свѣтлана" отправился на открытіе Екатерининской гавани на Мурманскомъ берегу.

ХАРЬКОВЪ. Освященъ вновь учрежденный Ольгинскій дѣтскій пріютъ при домѣ трудолюбія.

Состояніе травъ на огромномъ большинствѣ луговъ внушаетъ опасенія, что кормовые запасы будутъ неважны. Очень плохи посѣвы ячменя.

ПАРИЖЪ. Республиканскія газеты удостовѣряютъ, что палата депутатовъ, одобривъ дѣйствія министерства, проявила рѣшимость не терпѣть новыхъ происшествій, подобныхъ бывшему въ Отелѣ. Противники пересмотра дѣла Дрейфуса поздравляютъ палату съ отсрочкой мѣры противъ генерала Мерсье. Сторонники пересмотра говорятъ, что голосованіе палаты относительно отсрочки преслѣдованія генерала Мерсье судомъ, до произнесенія приговора надъ Дрейфусомъ, есть безсмыслица.

„Politique Coloniale" говоритъ, что военный губернаторъ Парижа, генералъ Цурлинденъ, и генеральный прокуроръ Бертранъ, будутъ вскорѣ замѣщены другими лицами.

СВЯТЫЯ ГОРЫ. Въ ожиданіи празднества посадъ украсился; у въѣзда въ монастырскій посадъ устроены тріумфальныя арки. Путь къ монастырю убранъ флагами. Лѣстница на гору монастыря услана ковромъ. Надъ обрывомъ горы устроенъ ходъ къ могилѣ поэта, декорированный матеріями, оранжерейными растеніями и хоругвями. Памятникъ изъ бѣлаго мрамора ярко выдѣляется изъ деревьевъ, раскинутыхъ по скату горы. Подножіе памятника утопаетъ въ цвѣтахъ. По сосѣдству Св. Горъ въ лощинѣ устроенъ театръ въ стилѣ ренесансъ, обращенный къ памятнику на могилѣ Пушкина. Надъ всей постройкой высится три купола цвѣта бордо, средній съ позолоченной лирой. Въ этомъ театрѣ состоится торжественное собраніе гостей и депутацій, будутъ выслушаны рѣчи привѣтствія и адресы; состоится вокально-музыкальная часть празднества. Къ услугамъ пріѣзжающихъ прекрасный буфетъ.

По случаю дня рожденія Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны отслужена въ монастырскомъ соборѣ торжественная литургія съ молебномъ.

САРАНСКЪ. По иниціативѣ мѣстнаго общества, по соглашенію съ думой, объявлены слѣдующія пушкинскія торжества: 26 мая общая панихида въ соборѣ, за симъ отдѣльные рефераты по всѣмъ школамъ о значеніи поэта, открытіе памятника въ городскомъ саду, названномъ „Пушкинскимъ", и народной библіотеки, вечеромъ безплатно народное гулянье; въ народномъ театрѣ пѣніе кантаты Пушкина и другихъ народныхъ пѣсенъ, чтеніе біографіи и сочиненій Пушкина, иллюминація сада. Осенью предполагается древонасажденіе новой Пушкинской аллеи отъ города до вакзала.

СТОКГОЛЬМЪ. Здѣшнее антропологическое и географическое общество получило отъ судовладѣльца въ Ватнѣ, Мандале, слѣдующую телеграмму: вчера утромъ капитанъ Гюландъ прибылъ сюда на пароходѣ „Vaagen". Капитанъ разсказываетъ, что 14 мая у Коллафьорда на о. „Исландія", подъ 65 градусомъ сѣверной широты и 21 градусомъ западной долготы, онъ замѣтилъ плавучій бакенъ, помѣченный № 7. На бакенѣ была найдена капсюля съ надписью „Полярная экспедиція Андре". На ней была записка слѣдующаго содержанія: плавучій бакенъ № 7. Этотъ бакенъ выброшенъ 11 іюля 1897 года, въ 10 часовъ 55 минутъ вечера по среднему Гринвичскому времени подъ 82 градусами широты и 25 градусами восточной долготы по Гринвичскому меридіану. Мы несемся на высотѣ 600 метровъ. Всѣ здоровы. Андре, Стриндбергъ и Френкель.

ПАРИЖЪ. Правительство предписало закрыть также атлетическій клубъ въ Пюто, къ которому принадлежитъ графъ Христіани и многіе вчерашніе манифестанты.

ПАРИЖЪ. Поступленіе косвенныхъ налоговъ въ маѣ было на 20,052,500 фран. болѣе противъ бюджетной росписи и на 9,883,900 фран. болѣе противъ мая 1898 года.

Кромѣ Христіани и арестованныхъ въ Отелѣ, суду исправительной полиціи

будутъ преданы только восемь лицъ: графъ Діонъ, Луи-Феликсъ Баррiо, баронъ Бони, графъ Фромессонъ, баронъ Сенъ-Маркъ, графъ д'Обиньи, д'Асси, и де-Невилль.

БЕРЛИНЪ. Въ Рейхстагѣ, прежде чѣмъ приступить къ очереднымъ дѣламъ, статсъ-секретарь Бюловъ сообщилъ о заключеніи съ Испаніей, 12 февраля 1899 г., соглашенія относительно острововъ Каролинскихъ, которое будетъ ратификовано, какъ только его примутъ испанскіе кортесы и германскій имперскій сеймъ. Далѣе Бюловъ сообщилъ, что въ тоже время съ Испаніей достигнуто соглашеніе о взаимномъ примѣненіи конвенціоннаго тарифа. Какъ только кортесы согласятся на продажу Каролинскихъ и другихъ острововъ, имперскому сейму будутъ представлены соотвѣтственные законопроекты. До тѣхъ-же поръ Бюловъ проситъ сеймъ отказаться отъ дальнѣйшаго обсужденія (одобренія). Палата приступила затѣмъ къ очереднымъ дѣламъ и обсужденію добавочнаго бюджета.

ЛОНДОНЪ. „Times“ телеграфируютъ изъ Пекина, что Россія продолжаетъ настаивать на концессіи по постройкѣ дороги изъ Манджуріи къ Пекину. Британское посольство держится пассивно. Представитель русскаго синдиката Гротъ получилъ важную концессію на эксплоатацію золотыхъ пріисковъ и другихъ копей въ большей части Монголіи, къ юго-востоку отъ Кяхты и вчера выѣхалъ изъ Пекина.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

—По Высочайше утвержденному 15 апрѣля текущаго года положенію Комитета Министровъ, разрѣшено принять въ казну жертвуемое княземъ Эристовымъ родовое имѣніе въ Тифлисской губерніи, площадью около 900 десятинъ, для устройства въ немъ сельско-хозяйственнаго училища.

—«Сар. Лист.» сообщаетъ, что извѣстный историкъ литературы А. Н. Пыпинъ прислалъ въ даръ Саратовскому городскому управленію, два автографа А. С. Пушкина. Даръ этотъ назначенъ для помѣщенія въ Радищевскомъ музеѣ. Въ засѣданіи Саратовской думы А. Н. Пыпинъ единогласно избранъ поч. гражд. г. Саратова.

—Въ Ѳеодосіи выѣздная сессія судебной палаты, разсмотрѣвъ дѣло по обвиненію состава Керченскаго коммерческаго суда въ подлогахъ и взяточничествѣ и другихъ служебныхъ проступкахъ, приговорила предсѣдателя суда къ отрѣшенію отъ должности, старшаго члена къ ссылкѣ. Секретарь оправданъ.

—Изъ Петербурга выѣхалъ на Камчатку горный инженеръ Назимовъ для изслѣдованія мощности залеганія новооткрытыхъ золотоносныхъ мѣсторожденій.

—Профессоръ Менделѣевъ командируется Министерствомъ Финансовъ въ Пермскую, Уфимскую, Оренбургскую и Тобольскую губерніи для изслѣдованія уральской горнозаводской промышленности и выясненія причины ея отсталости сравнительно съ дѣятельностью на югѣ. Помощниками прикомандированы профессора Землячевскій, Вуколовъ и Егоровъ.

—Студенты института гражданскихъ инженеровъ осенью собираются совершить поѣздку въ Египетъ, Константинополь и Аѳины съ научною цѣлью.

—«Торг.-Пром. Газ.» сообщаетъ, что законопроектъ о мѣрахъ и вѣсахъ заслушанъ уже Государственнымъ Совѣтомъ, коимъ приняты всѣ главнѣйшія предположенія Министерства Финансовъ, проектированныя, какъ извѣстно, въ видѣ опыта на 1900 и 1901 гг.

—20 мая въ Петербургѣ скончалась послѣ тяжкой и продолжительной болѣзни начальница Павловскаго института баронесса Марія Васильевна Розенъ. Съ 1862 года институтъ находился подъ ея ближайшимъ руководствомъ въ продолженіе 37 лѣтъ.

—Въ академіи генеральнаго штаба былъ недавно, по словамъ «Нов. Вр.», очень печальный случай, произведшій на всѣхъ тяжелое впечатлѣніе. Офицеръ Орденскаго драгунскаго полка г. Оже, французъ по происхожденію, держалъ послѣдній выпускной экзаменъ. Отвѣчая экзаменаторамъ по какой-то трудной темѣ, г. Оже вдругъ сталъ заговариваться, путаться и произносить отрывистыя фразы на своемъ родномъ французскомъ языкѣ. Черезъ нѣсколько секундъ съ нимъ сдѣлалось дурно и онъ тутъ же упалъ въ обморокъ, а черезъ три дня его не стало... Онъ умеръ въ безсознательномъ состояніи въ полномъ расцвѣтѣ лѣтъ, на порогѣ блестящей карьеры, которая передъ нимъ открывалась теперь, послѣ столькихъ лѣтъ тяжелаго ученія, труда и напряженія. Говорятъ, что такая моментальная болѣзнь и смерть произошли отъ сильнаго мозгового переутомленія и угнетеннаго душевнаго состоянія, въ какомъ находился этотъ несчастный молодой офицеръ во время экзаменовъ.

—Въ «Прав. Вѣст.» напечатано слѣдующее сообщеніе: Въ нѣкоторыхъ с.-петербургскихъ и московскихъ газетахъ было напечатано извѣстіе о томъ, что С.-Петербургскій лѣсной институтъ предположено закрыть, а вмѣсто него открыть въ Пензѣ институтъ съ двумя отдѣленіями—лѣснымъ и агрономическимъ, и что закрытіе петербургскаго и открытіе пензенскаго институтовъ состоятся осенью текущаго года. По поводу этого извѣстія Лѣсной департаментъ считаетъ необходимымъ сообщить, что вопросъ о переводѣ лѣсного института изъ С.-Петербурга въ какое-либо другое, болѣе подходящее, въ отношеніи веденія практическихъ занятій, мѣсто давно и неоднократно возникалъ въ Министерствѣ Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ. Поводомъ къ такому предположенію являлось отсутствіе при институтѣ лѣсной дачи, въ которой слушатели института могли бы практически изучать лѣсное хозяйство, производить лѣсоустроительныя работы, знакомиться съ техническими пріемами выполненія различныхъ лѣсныхъ и культурныхъ работъ. Въ видахъ устраненія этого весьма важнаго неудобства, особенно замѣтнаго въ послѣдніе годы, когда казенное лѣсное хозяйство стало быстро и всесторонне развиваться, вопросъ о переводѣ лѣсного института изъ С.-Петербурга нынѣ возбужденъ вновь и разсматривается Лѣснымъ департаментомъ, но, во всякомъ случаѣ, переводъ этотъ могъ бы состояться лишь послѣ рѣшенія вопроса о передачѣ другому вѣдомству настоящей территоріи лѣсного института и принадлежащихъ ему обширныхъ зданій и постройки необходимыхъ помѣщеній въ томъ мѣстѣ, которое будетъ окончательно для этого избрано. Въ случаѣ осуществленія мысли о переводѣ лѣснаго института въ какой-либо изъ городовъ Средней Россіи, между коими пока намѣчена для этой цѣли Пенза, предположено открыть при институтѣ агрономическое отдѣленіе, если избранное для института мѣсто будетъ обладать необходимыми для того условіями. Изъ изложеннаго явствуетъ, что предложеніе о переводѣ лѣсного института въ другой городъ, во всякомъ случаѣ, не могло бы осуществиться ранѣе 2—3-хъ лѣтъ.

—Департаментъ земледѣлія постановилъ учредить жетоны для награжденія учениковъ среднихъ сельскихъ учебныхъ заведеній за успѣхи въ пахотѣ и косьбѣ.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

——**Рѣдкій юбилей.** Въ «Варш. Днев.» помѣщено описаніе юбилея, едва-ли не единственнаго въ своемъ родѣ—50-лѣтней службы въ лейбъ-гвардіи С.-Петербургскомъ полку фельдфебеля Ивана Петрова, которому германскій императоръ Вильгельмъ II пожаловалъ, по случаю юбилея, офицерскій орденъ. Юбиляру—68 лѣтъ, онъ изъ кантонистовъ, участвовалъ въ кампаніяхъ: крымской, при усмиреніи польскаго мятежа 1863—64 гг., русско-турецкой 1877—1878 гг.; за эту войну онъ награжденъ знакомъ отличія военнаго ордена. Всѣ медали и всѣ шевроны, какіе когда-либо учреждались для сверхсрочно-служащихъ нижнихъ чиновъ, давно уже имѣетъ Петровъ. Къ нимъ можно только прибавить 2 прусскія медали—одну—«За заслуги», а другую—«Краснаго Орла» 4-й степени. Въ 1897 г. Петровъ удостоился получить въ подарокъ отъ августѣйшаго шефа полка императора германскаго золотые часы съ цѣпочкою. Несмотря на преклонныя лѣта и на то, что первые годы службы Петрова протекли при старомъ, весьма суровомъ служебномъ режимѣ, онъ обладаетъ хорошимъ здоровьемъ и поражаетъ свою бодростью. Не было случая, чтобы полкъ выступалъ куда-либо на маневры или на продолжительныя ученья безъ него; иногда начальство предлагало ему остаться дома, но онъ каждый разъ убѣдительно просилъ разрѣшить ему идти, говоря, что онъ всегда долженъ быть на своемъ мѣстѣ и что онъ нисколько не устаетъ. Образцовый служака, Петровъ, при удивительно мягкомъ характерѣ и замѣчательной скромности, давно уже снискалъ себѣ общую любовь и уваженіе офицеровъ и нижнихъ чиновъ полка. По случаю юбилея фельдфебеля, былъ парадъ полку—неслыханный случай. На парадѣ присутствовалъ германскій вице-консулъ Пленъ, который сообщилъ, что уполномоченъ императоромъ германскимъ Вильгельмомъ II передать фельдфебелю Петрову офицерскій крестъ—Короны 4-й степени, который тутъ же и былъ повѣшенъ на грудь Петрова. Затѣмъ полку было приказано пройти церемоніальнымъ маршемъ во взводныхъ колоннахъ, при чемъ генералъ-лейтенантъ Вейсъ приказалъ фельдфебелю Петрову стать рядомъ съ нимъ и благодарить каждую проходящую роту, а людямъ отвѣчать: «рады стараться, г. фельдфебель!» Молодцами прошли роты мимо своего уважаемаго и любимаго фельдфебеля и съ гордостью принимали его благодарность. Затѣмъ состоялось задушевное чествованіе Петрова генералами, офицерами и нижними чинами. Въ тотъ же вечеръ командиръ полка получилъ письмо отъ начальника штаба войскъ гвардіи, генералъ-лейтенанта Васмунда, извѣщающее, что Его Императорское Высочество Главнокомандующій войсками гвардіи Великій Князь Владиміръ Александровичъ жалуетъ фельдфебелю Петрову серебряный кубокъ, который будетъ препровожденъ въ полкъ для передачи юбиляру. Къ этому же дню командующій войсками Варшавскаго военнаго округа, свѣтлѣйшій князь А. К. Имеретинскій, выразилъ желаніе подарить Петрову свой портретъ въ нарочно для него заказанной серебряной рамкѣ, по изготовленіи которой портретъ будетъ переданъ Петрову.

——**Удачный прыжокъ.** На-дняхъ на Королевской улицѣ въ Варшавѣ 9-лѣтній мальчикъ Станишевскій, котораго родители наказали, заставивъ сидѣть дома и заперевъ квартиру на ключъ, выскочилъ, по словамъ мѣстныхъ газетъ, изъ окна 3-го этажа, чтобы поиграть со сверстниками на дворѣ. Прыжекъ оказался настолько удачнымъ, что мальчикъ не понесъ ровно никакихъ поврежденій.

ИНОСТРАННЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Италія. Итальянская палата, пишетъ «Neue Freie Presse», представляетъ странное зрѣлище. Еще прежде, чѣмъ она собралась, устные толки и газетныя статьи предрекали немедленное ниспроверженіе кабинета Пеллу; между тѣмъ, теперь, когда народныя представители засѣдаютъ въ Монте-Читоріо, правительство одерживаетъ побѣду за побѣдой. Каждое изъ состоявшихся донынѣ постановленій палаты благопріятно для правительства и стоящее за него большинство еще очень сильно. Это нежданное благополучіе генералъ Пеллу долженъ приписать своему коллегѣ Висконти Веноста, съумѣвшему разсѣять всѣ опасенія палаты относительно Санмуна. Строго говоря, Висконти-Веноста какъ бы выразилъ неодобреніе Пеллу, бывшему вмѣстѣ съ Каневаро руководителемъ восточно-азіатской экспедиціи. Въ настоящее время, когда присоединеніе Санмунской бухты встрѣтило сопротивленіе Китая, Италія предстоитъ что либо изъ двухъ—прибѣгнуть къ силѣ или отказаться отъ восточно-азіатской колоніальной политики, Пеллу измѣнилъ свой взглядъ на вещи. Это не дѣлаетъ ему особой чести, но во всякомъ случаѣ благоразумно, и общественное мнѣніе Италіи, такъ настойчиво высказывавшееся противъ территоріальныхъ пріобрѣтеній въ Китаѣ, вполнѣ довольно. Неизвѣстно еще, одобритъ ли палата новые политическіе виды. Во всякомъ случаѣ, ей тяжело будетъ съ этимъ примириться, несмотря на всѣ оговорки Соннино. Тѣмъ не менѣе большинство депутатовъ изъявляетъ готовность согласиться. Обструкціонная партія, къ которой намѣрена примкнуть и крайняя лѣвая, можетъ замедлить исполненіе этого желанія правительства, но не воспрепятствовать ему.

Болгарія. Общество восточныхъ желѣзныхъ дорогъ, которое стоитъ во главѣ синдиката, взявшаго на себя конверсію болгарскихъ долговъ, спѣшитъ придти на помощь кабинету Грекова въ его парламентскихъ затрудненіяхъ. Во-первыхъ, срокъ для ратификаціи унификаціоннаго займа продленъ въ виду ожидаемой въ парадномъ собраніи обструкціи. Во-вторыхъ, будутъ подвергнуты измѣненію нѣкоторые пункты договора, задѣвающіе національное самолюбіе болгаръ и могущіе въ рукахъ оппозиціи оказаться опаснымъ орудіемъ борьбы. Такъ, напримѣръ, общество Восточныхъ дорогъ отказывается отъ права эксплоатаціи выстроеннаго участка параллельной желѣзнодорожной линіи, которую предшествующее болгарское министерство сооружало для конкурренціи съ главной линіей Восточныхъ дорогъ, идущей по болгарской территоріи.

Смѣсь.

Къ слухамъ объ экспедиціи Андре. Въ первыхъ числахъ апрѣля у береговъ Исландіи мѣстнымъ крестьяниномъ Іоганномъ Магнуссономъ найдено письмо отъ Андре, заключенное въ бутылкѣ и адресованное: въ Готеборгъ, Швеція, полярной экспедиціи. По словамъ исландской газеты „Austri“, адресъ написанъ по-шведски, что кажется газетѣ нѣсколько страннымъ, какъ будто авторъ письма зналъ, что оно будетъ найдено не иначе, какъ у береговъ Исландіи. Удивительно, конечно, также, что письмо не было вскрыто,—между тѣмъ какъ въ немъ могло заключаться требованіе скорѣйшей помощи. Письмо запечатано оффиціальною печатью Андре, и на конвертѣ его сдѣлана надпись, чтобы оно было сдано въ ближайшую почтовую контору. Магнуссонъ, нашедшій письмо на льду во время рыбной ловли, передалъ его одному купцу, отправлявшемуся въ близлежащую гавань Рауфаргевнъ; тотъ хотѣлъ было сдать его на пароходъ „Эгиръ“, но послѣдній былъ задержанъ льдомъ. Въ концѣ концовъ, 6 мая н. ст. письмо все таки было отправлено съ копенгагенскимъ пароходомъ „Викингъ“, который 4 мая, по нашему стилю, прибылъ въ Грантонъ, близъ Эдинбурга, и 6 мая ушелъ въ Копенгагенъ, гдѣ многострадальное письмо должно было, наконецъ, попасть на почту. Къ чему только вся эта длинная процедура, когда дѣло идетъ о столь важныхъ вещахъ? „Austri“ говоритъ, что трудно опредѣлить, когда написано это письмо,—такъ какъ на конвертѣ не имѣется никакой помѣтки въ этомъ отношеніи. Несмотря, однако, что прежде чѣмъ обратиться къ посредству бутылки, Андре долженъ былъ выпустить всѣхъ своихъ почтовыхъ голубей. Газета находитъ также, что этотъ способъ корреспонденціи долженъ доказывать, что Андре уже покинулъ шаръ или, во всякомъ случаѣ, находился очень близко къ поверхности моря,—иначе бутылка, конечно, разбилась бы при паденіи. Къ берегамъ Исландіи бутылка, вѣроятно, попала очень недавно, такъ какъ еще почти на дняхъ одно изъ судовъ, обходя сѣверный берегъ острова, не встрѣтило тамъ вовсе льда. Въ самые послѣдніе дни, однако, сѣверо-восточнымъ вѣтромъ нагнало туда изъ Ледовитаго океана порядочно льда, и это обстоятельство можетъ служить указаніемъ направленія, откуда принесло заинтересовавшую міръ бутылку. Это курьезное извѣстіе—не первое, впрочемъ, со времени предпріятія безстрашнымъ шведомъ своей воздушной экспедиціи,—не помѣшало отправленію въ полярныя страны парохода „Антарктикъ“, ушедшаго изъ Стокгольма утромъ въ субботу, 8 мая. Съ нимъ отправились: глава экспедиціи профессоръ А. Г. Натгорстъ, капитанъ Форебладъ, охотникъ Э. Нильсонъ, д-ра Окерблумъ и Гаммаръ, инженеръ Дюсенъ и друг. Послѣ пополненія запаса угля въ Гельсингборгѣ, пароходъ направляется въ полярное море, гдѣ, между Исландіей и Шпицбергеномъ, предполагаетъ заняться измѣреніями глубинъ моря и другими гидрографическими работами, пока состояніе льда не позволитъ экспедиціи приступить къ выполненію главнѣйшей своей цѣли—разысканію слѣдовъ Андре на восточномъ берегу Гренландіи, куда „Антарктикъ“ и долженъ прибыть къ концу іюля мѣсяца. Предположено начать поиски съ 76 гр. широты и закончить ихъ 78-мъ. Если за 5—6 недѣль, имѣющихся въ распоряженіи экспедиціи, ей не удастся найти никакого слѣда, то она поспѣшитъ вернуться домой, чтобы не быть вынужденной на зимовку въ Гренландіи.

СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ.

РАСПИСАНІЕ ДВИЖЕНІЯ ПОѢЗДОВЪ.

(Съ 6-го мая).

	№ поѣзда	Отходъ изъ Кіева.	№ поѣзда	Приходъ въ Кіевъ.
По Юго-Запад. жел. д.				
Курьер. I и II кл. На Яссы, Бухарестъ, Одессу, Бендеры, Кишиневъ, Унгени, Рени, Елисаветградъ, Екатеринославъ, Севастополь, Рыбницу, Бѣльцы.	1	8 ч. 15 в.	2	9 ч. 41 у.
Курьер. bis, I и II На Варшаву, Берлинъ, Гамбургъ, Парижъ, Кенигсбергъ, Вильну, Петербургъ, Бердичевъ и Луцкъ.	1 bis	7 ч. 23 в.	2 bis	11 ч. 21 у.
Скорый I, II и III кл. На Львовъ, Краковъ, Вѣну, Вильну, Петербургъ, Екатеринославъ, Дубно, Кременецъ, Одессу, Гайсинъ, Умань, Цвѣтково, Тростянецъ-Подольскій, Радзивиловъ, Волочискъ и Елисаветградъ.	7	9 ч. 00 в.	8	10 ч. 50 у.
Почтов. I, II и III кл. На Варшаву, Берлинъ, Гамбургъ, Данцигъ, Черновцы, Яссы, Бухарестъ, Кенигсбергъ, Вильну, Петербургъ, Екатеринославъ, Севастополь, Одессу, Кишиневъ, Рени, Унгени, Рыбницу, Бѣльцы, Могилевъ, Окницу, Умань, Луцкъ, Брестъ, Бѣлостокъ, Граево и Новоселицы.	3	9 ч. 00 у.	4	9 ч. 7 в.
Пассаж. I, II и III кл. На Варшаву, Берлинъ, Гамбургъ, Данцигъ, Черновцы, Львовъ, Краковъ, Вѣну, Кенигсбергъ, Вильну, Петербургъ, Екатеринославъ, Севастополь, Одессу, Кишиневъ (I и III кл.), Рени (I и III кл.), Рыбницу, Бѣльцы, Могилевъ, Окницу, Новоселицы, Елисаветградъ, Умань, Цвѣтково, Вапнярку, Луцкъ, Брестъ, Бѣлостокъ, Граево, Радзивиловъ и Волочискъ.	5	12 ч. 55 п.	6	7 ч. утра.
Смѣш. (только III кл.). На Одессу и Брестъ	11	7 ч. 45 у.	12	7 ч. 41 в.
Пасс. I, II и III кл. На Николаевъ, Екатеринославъ, Севастополь, Полтаву, Знаменку и Черкассы.	3 bis	9 ч. 33 у.	4 bis	6 ч. 33 в.
Пасс. I, II и III кл. На Николаевъ, Екатеринославъ, Севастополь, Полтаву, Елисаветградъ, Знаменку, Черкассы, Шполу и Вапнярку.	9	11 ч. 20 в.	10	7 ч. 54 у.
Смѣшан. I, II и III кл. до Бѣлой Церкви	29 30	5 ч. о д.	27 28	9 ч. 5 у.
По Московско-Кіево-Воронежской жел. д.				
Почтов. (I, II и III кл.)	4	11 ч. 55 в.	3	8 ч. 00 у.
Пассаж. (I, II и III кл.)	6	1 ч. 00 д.	5	4 ч. 40 д.
Пассаж. (I, II и III кл.)	8	7 ч. 00 в.	7	12 ч. 35 п.

БЮЛЛЕТЕНЬ

Кіевской метеорологической обсерваторіи.

Отъ 25 мая 1899 года.

	7 час. утра.	1 час. дня.	9 час. веч.
Темпер. возд. по Цельсію	12,5	19,4	15,6
Баром. при 0° въ милим.	749,4	749,1	749,3
Влажность въ процентахъ	98	51	66
Направл. и скорость (въ метр. въ секунду) вѣтра	$СЗ_3$	$ЗСЗ_7$	ЮЗ
Облачность	10	3	4
Колич. осадк. въ милим.	—	—	—

Наибольшая температура за сутки (отъ 9 час. веч. до 9 час. веч.)=21,4.

Наименьшая температура за сутки (отъ 9 час. веч. до 9 час. веч.)=9,0.

Наименьшая темпер. на поверхн. почвы=8,4.

Средняя температура за сутки=15,8.

Многолѣтняя средняя температура=18,0.

Общее состояніе погоды въ Европѣ утромъ, 25 мая, на основаніи телеграммы Главной физической обсерваторіи.

Низкое давленіе: въ Швеціи, въ сѣверной половинѣ Россіи, на Гангѣ давленіе 756 мм. и въ Тотьмѣ 758 мм. Барометрическій максимумъ 771 мм. на юговостокѣ Россіи. Дожди выпали мѣстами на сѣверѣ, въ центрѣ и на юго-западѣ. Ясное небо на востокѣ и юго-востокѣ. Температура ниже нормы въ большей части Россіи. Ожидается прохладно на сѣверѣ, немного теплѣе на востокѣ и мало перемѣнъ температуры въ остальной Россіи. Дожди ожидаются мѣстами во всей Россіи.

Недоставленныя телеграммы за 24-го мая: Брамбергъ изъ Харькова, Ганче—Бѣльцъ, Даньковскому—Фастова, Левицкой—Чернигова, Левицкому—Одессы, Миклашевскому—Житомира, Полькому—Поташа, Рущинскому—Христиновки, Самсоновой—Новочеркаска, Троицкой—Одессы, Булгаковой—Самары, Владекъ—Петербурга, Ицковскому—Ростова Дн., Прухницкому—Борщей.

Ночныя врачебныя дежурства въ городскомъ домѣ на Крещатикѣ. Отъ 9 ч. веч. до 7 ч. утра. Среда, 26 мая, д-ръ Еремеевъ.

Дежурство въ кіевской консультаціи помощниковъ присяжныхъ повѣренныхъ. Среда, 26-го мая, г. Гребенъ.

Редакторъ Д. ПИХНО.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Française instr. dés. pl. pour les vac. et se charge de prép. à des exam. de littér. supplémentaire pour l'Inst. Fondoukleevsky, 24, Sarra corsétiere. P.6867

Institutrice con. bien le franç. et l'allem. thé. et prat. cherche des leçons pour l'été en ville. Vis. de 1 à 4 heures. Н.-Елизаветинская, 21, кв. 3. №1-3 Р.6838

Экономка ищ. мѣста здѣсь или на выѣздъ. Бульварно-Кудрявская, 13, спрос. въ лавкѣ. Р.6844

Передается лавка и распрод. обстановка. Мар.-Благов., 103. к1-2 Р6832

Прослуж. много лѣтъ въ склад. земледѣл. машинъ и орудій и техн. изд., ищу мѣста. Им. атт. и личн. реком. солидн. фир. Жилян., 103, кв. 6, С. Б. №1-3 Р.6774

ДАЧА отд. въ наемъ. Китаевъ, «Конекъ», спр. Марью Васильевну. к.1-2 Р6853

Горничная ищ. мѣста, согласна на дачу. Новая-Елизаветинская, 35, спрос. Косякова. Р.6856

Студентъ ищ. ур. или подход. зап. здѣсь или на выѣз. Загородн., 6, кварт. 15. i т пд 1-3 Р6851

Ищу мѣста **горничной**, им. ат. Мар.-Благовѣщ., 43, спрос. дворн. Р.6858

8 до 22,000 отд. подъ закл. Подроб. оставл. въ Вѣнской кофейнѣ. Крещатикъ, № 43. к.2-2 1163

Няня съ атт. ищ. мѣста. Бол.-Васильк., 42, спрос. дворника. Р6855

Поваръ съ атт. ищ. мѣста. Биб.-Бульв., 22, спрос. дворн. №1-2 Р.6852

Утеряно 24 мая портмонэ дамское зеленое съ муж. фотограф. карточ., ключемъ для часовъ и мелочью. Немедл. прос. доставить: Крещатикъ, домъ № 50, Лизелю. Вознагражденіе 5 рублей. №1-2 Р6882

Очень дешево продается малодержаная стабильная паровая машина, въ 22 лошад. силы, съ буlоровымъ котломъ, о 3 мукомольныхъ поставахъ. Обращаться въ г. Дубно, Волын. губ. I. Павличеку. 1-4 Р6805

Няня требуется съ рекомендаціей оп. сред. лѣтъ къ новорожд. Крещатикъ, № 48, кв. 6. к1-3 1177

Повариха съ атт. ищ. мѣста. Б.-Кудр., 29, спр. дворника. Р6859

КУХАРКА съ атт. ищ. мѣста уг. Жилянск. и Безаковской, 99, спр. дворн. Р 6861

ГОРНИЧНАЯ ищ. мѣсто, им. атт. Рейтарс., 29, кв. Портненко, спр. Лидію. Р6872

Въ наемъ отд. двѣ комн. съ перед. и отдѣльн. ход. съ параднаго. Фундуклеевская № 42, кв. № 18. №1-3 Р6866

МЕБЕЛЬ по случаю перемѣны помѣщ. съ Кузнечной на М.-Житомирск., № 10, близъ думы, цѣны понижены, какъ на готов. меб., такъ и на заказъ. Черные гарнитуры въ плюшѣ отъ 100 р. КЛИМЕНКО. №1-10 1173

Кухарка опытная ищетъ мѣста. Фундуклеевская ул. № 4 спр. швейц. Р6875

Въ спеціальномъ магазинѣ дѣтскихъ нарядовъ
МАРІИ ШРЕДЕРЪ,
Крещатикъ, № 29.
НАЗНАЧЕНА
большая распродажа
всѣхъ готовыхъ батистов. и шерст. платьевъ, пальто, жакетовъ, пелериновъ, соломенныхъ шляпъ, батист. капоровъ, чулокъ, носковъ и проч. и проч.
Скидка въ 30%, 40% и 50%. пт. 1-2 1167

Врачу, по зубном. отдает. совмѣст. кабин., Крещатикъ, 44, кв. 6. 1-2 1168

Требуется въ отъѣз. студентъ-правосл. опытный репетиторъ для занятій съ 2-мя мальчиками. Желательно окончив. университетъ—естественника на годъ. Перег. лично гостин. «Россія», № 24. Отъ 11—1 и отъ 2—4 час. 1-2 1172

Реалистовъ (остающ. въ гор.) готовлю къ экз. и переэкз., заним. преимущ. съ уч. старш. кл., спец. матем. и языки. Маріинско-Благовѣщенская, 97, кварт. 7. студ.-техн. №1-3 Р6864

Реалистъ ищ. ур. Фундукл., 55, кв. № 1, С. М. сб1-2 Р6865

Ищутъ дипломированную интеллигентную **гувернантку, воспитательницу** съ хорошими рекомендаціями (иностранку или русскую, основ. знающ. яз. къ 10-ти лѣтней дѣвочкѣ. Кузнечная, № 21. Дома до 2 часовъ. №1-2 Р6888

Прод. въ 1/2 вер. отъ ст. жел. дор., 15 в. отъ Бердичева, Казатина и 4 в. отъ сахар. зав., 98 д. пахот. земли, въ томъ числѣ 14 д. лѣса и каменол. Обр.: г. Звенигородка Маріи Петр. Антониковской. к1-3Р6879

Молодая **Дѣвушка** ищ. мѣста горнич. или номерн. Б.-Бульваръ, № 24, спросить въ лавочкѣ. Р 6870.

Прачка ищ. мѣсто, им. лич. рекоменд. Трехсвят., 5, кв. 30. №1 2Р6883

Рысаки-жеребцы МЕРИНЫ упряжные приведены для продажи, Гостиница «Интернаціональ», приходить до 2 час. дня. № 1-3 1174

Предостереженіе.
НАИЛУЧШІЙ ПРИВОДЪ въ МІРѢ
ПАТЕНТОВАННЫЙ РЕМЕНЬ „РЕДДАВЕЙ“
Каждый ремень снабженъ слѣдующими клеймами:

Симъ честь имѣемъ сообщить нашимъ уважаемымъ покупателямъ, что **ни въ одномъ изъ техническихъ магазиновъ какъ въ Кіевѣ,** такъ и вообще по всему **сахаропромышленному району** ни нашихъ **патентованныхъ ремней „Реддавей“** (верблюжьихъ ремней съ клеймомъ), **брезентовъ,** а равно прочихъ нашихъ издѣлій на складѣ и въ продажѣ **НѢТЪ** и кромѣ нашихъ комми-вояжеровъ никакихъ другихъ агентовъ и представителей нигдѣ **НЕ ИМѢЕМЪ.** Съ истиннымъ почтеніемъ
Т-во Ф. РЕДДАВЕЙ и К°.
Кіевъ, Крещатикъ, д. № 28, рядомъ съ почтой. Р.6839 срес. 1-25

Поваръ нуженъ на выѣздъ, хорошо знающій дѣло, трезвый съ атт. приходить отъ 10—2 час. Гост. «Континенталь», спр. швейц. 1160

Горничная ищ. мѣста. Кузнечная, № 12, спр. дворн. Р.6887

АГЕНТУРЫ
Акціонернаго Общества
КРЕМЕНЧУГСКИХЪ
ЧУГУННО-ПЛАВИЛЬНЫХЪ
ЗАВОДОВЪ
и новѣйшаго строительнаго огнеупорнаго матеріала
„УРАЛИТЪ“
ТЕХНИЧЕСКОЕ БЮРО
инженера І. Г. РАЙХЕРА.
Крещатикъ, 50. Телефонъ 576.
сбос.22-50 Р.9586

Нужна гувернантка окончив. гимн., зн. фран., нѣм. практ. и теорет. Шулявка, Полевая ул., № 101, кв. Реутовой. №1-2Р6868

Ищу мѣста **СЛУЖИТЕЛЯ** въ аптекѣ или въ аптечномъ складѣ. Львовская улица, № 73, В. Б. Р6885

ПОВАРИХА, им. ат., ищ. мѣста. Крещатикъ, № 42, кв. 34. 1-2 Р6862

СТУД. оп. реп. (8 л. практ.), ищ. ур. на выѣздъ. Жилянская, 71, Д. Ж. к 1-5 Р6876

ПІАНИНО по случаю продается. Бул.-Кудрявская, № 7, квар. 8. № 1-10 1170

Продается недор. рыжая рыс. **кобыла.** Софійск., 9. №1-3 1171

Дамскій велосипедъ почти новый, очень изящн., продается недорого. Андреевскій спускъ, д. № 34, кв. № 13, Кайтановской. 3№1-5 Р6878

Учительница (оп. теор. и прак. фран. и нѣм.) желаетъ получить на время каникулъ уроки въ отъѣздъ. Адресъ остав. въ редак. для Г. Б. №1-2 Р6884

ПЕРЕДАЕТСЯ дѣло которымъ можетъ управлять и дама. Капиталъ отъ 1 до 3 тысячъ. М.-Васильковская ул., д. 20, кв. 2, во флигелѣ. Отъ 4 до 6 час. вечера. к1-3Р6874.

Ищу **ШВЕЮ** недорогую поденно. Маріин.-Благовѣщенская, 60, Бройде. Р6886

Желаютъ отдать подъ закладную дома 20,000 руб. Гостин. «Интернаціональ», прих. до 2 час. № 1-3 1175

Пріѣзжая **кухарка** ищетъ мѣста, одну кухню. Тарасовская улица, № 34, квар. 8. Р.6766

Домъ продается. Кадетскій пер., № 43. **Дача** въ Святошинѣ продается или же отдается въ аренду № 73. Тамъ-же продается **кабріолетъ, корова** тельная и столярный **верстакъ.** во.1-2 Р.6838

Студ., выслуш. курс. естест. н. ищ. ур. на лѣто или на годъ. Всѣ предм. средн. уч. зав., спец. по матем. Трехсвят., 25, квар. 11, М. И. Кисляковой, для Е. Г. к.1-2 Р.6834

Репетирую и готовлю къ **экзамен.** учен. об. пола. Спец. ур. **математики и древн.** яз. Мног. опытъ и пр. Обр. письм.: Б.-Владимірская, 32, кв. 4. студ. универс. Н. Н. (Съ конца мая **на выѣздъ**). Р6847

Няня грамотн., среднихъ л., пріѣзжая изъ Петербурга ищетъ мѣста къ дѣтямъ не моложе 2-хъ лѣтъ. Левашевская ул., № 36, кварт. 7. Р.6849

Ищу компаніона съ капиталомъ отъ 5,000 р. для очень выгоднаго торговаго дѣла на правахъ конторы. Адр.: почтовая контора, до востреб. предъявитель квит. № 5842. к. 1-3 Р.6842

Повара ищутъ для офицерской столовой. Артиллерійскій полигонъ, 44-я бригада, справится у бригаднаго казначея. 1-3 Р.6831

Желаю принять участіе управлять домами или какими либо учрежденіями и проч. комм. дѣлами (имѣю свое небольшое торг. дѣло на прав. конторы) за небольш. вознагр. или за безпл. помѣщ. въ Кіевѣ. Заяв. почт. конт. пред. кв. № 5940. к.1-3 Р.6841

Ресторанъ „МЕТРОПОЛЬ“.
Фундуклеевская, № 17.
26 мая.
Щи зеленыя. Консоме со звѣздочк. Битки съ лукомъ. Гуляшъ по-венгерски. Порос. съ кашей. Ножки фритъ. Налисн. съ вареньемъ. Окрошка. Обѣды отъ 1 ч. до 6 час. **Семейные кабинеты.** к. 39-100 Р.4558

Передается лавка. Крещатикск. пер., № 10. Р6835

Кухарка ищетъ мѣста. Болотная ул., д. № 3. Р.6845

Кухарка и горничная ищ. мѣс. Прорѣзная, 19, спрос. дворн. Р.6846

Ищу мѣста **прачки** или **горничной.** Ник.-Ботаническая, № 19. Р.6848

Горничная ищетъ мѣста. Крещатикъ, 56, кварт. 4. Р.6833

Гимназистъ 7 кл. ищ. ур. на выѣз. или здѣсь. Бул.-Кудрявск., 9, кварт. 7. №1-3 Р.6773

Отдаются 4 меблированныя комнаты вмѣстѣ или по одной съ ванною, прислугою до 1-го сентября. М.-Житомирская, д. 20, кварт. 22. №1-2 Р.6830

Корова съ отличн. молокомъ дешево продается. У мясника Свидерскаго, Лабораторная ул., № 20. втср 3-3 1149

ПРОДАЮТСЯ новыя, невзженныя крытыя дрожки на резин. и безъ резинъ съ друг. станомъ колесъ. Адресъ: Старо-Житомирская, прот. тюремн. замка, д. № 14. к.3-3 Р.6734

Дачи отд. въ наемъ дешево, особ. 5 к., 1 к., 2 к., кух. Садъ, роща, купал., лед. Шулявка, Борщаговская, № 139. к.3-5 Р.6736

НУЖНА молод. грамот. няня или рус. бонна къ 3-хъ лѣтнему мальчику. Банковская, 4, кв. 15. 3-3Р.6735

КВАРТИРА 5 комн. перед., можно и на годъ, съ удобс. М.-Благ., 35. 4-4 Р. 6722

Коровы прод. дойн. хор. Фундуклеевск., 61, Ермакова. к4-4Р.6703

Продается **400 дес. ПОСѢВА** на корню **15000 пуд. пшеницы готовой.** Узн. Національн. гост., № 12. 4-6 Р6678

КВАРТИРА 5 комн. перед. Уг. М.-Влад. и Срѣт. д. Горѣлова, 13—4, ц. 720 р. к.6-10Р.6556

Институтка ищетъ ур. зн. фр. нѣм. англ. яз. и берет. перев. Липки—Козловск. 16. М. Данько. к 3-4Р6698

Имѣнія
вблизи ст. Жмеринки 930, 206 и 130 дес. устроен. продаю на выгодн. усл. Гостин. «Оріонъ» № 4, до 3 ч. дня. к.5-5 Р.6574

Ищу мѣсто **ЭКОНОМКИ,** могу на выѣздъ. Госпитальная, 10, Е. Ш. 4-5 Р6651

Въ Святошинѣ перед. 3 участ. № 275, 276, 300 съ прекр. теп. постройк. и со вс. къ нимъ служб. или подъ залогъ ихъ жел. получ. деньги. Тамъ-же отд. дачи въ наемъ со стол. Рейтар., 26. к 4-10 1143

Жеребецъ ворон. деш. прод. по случ. утери аттест. Рейтар., 26.

Комнаты отдают. съ мебел. и стол. Рейтарская, 26. к 4-10 1144

ДАЧИ при м. Бровары, б. Былинскаго. Свободны 2 комнаты. Спр.: Мало-Житомірская, 17, кв. Фіалковскаго. к 4-6 1148

ПРОДАЕТСЯ
ЛѢСНОЙ МАТЕРІАЛЪ
дубовый, липовый, кленъ, берестъ, осина съ лѣсопильнаго завода купца Юліуса Фердинандовича Потельпы при ст. Коренево М.-К.-В. жел. дор. и заказы исполняются немедленно. к. 9-30 Р6357

Требуется русская бонна, необходима рекомендація. Тамъ-же отдаются въ наемъ 2 комн. съ кухн. и каретникъ, годный для склада вещей. Екатерининская, № 15, кв. Залхинда. к2-2 Р6778

НУЖНА хорошая прачка. Обращ. Бульварно-Кудрявская, 33, кв. Б. М. Шидловскаго. 2-2 Р6814

Фортепіанная
мастерская Н. Роговскаго переведена на угол. Софіевской прот. думы. Дешево даю на прокат. нов. піанино. Приним. починку и настройку. Покуп. подерж. Піанино. 19-100Р5594

Утеряны на Галицкомъ базарѣ 23 мая золотые эмальиров. дамскіе часы съ фотограф. карточкой подъ верхн. крышкой. Нашедшаго просятъ за хорошее вознагражд. достав. на Брестъ-Литовское шоссе, дача «Аркадія», М. С. Хондру. к2-4 1161

Піанино Ренишъ концертное по случаю продается. Михайловская улица, № 16, кварт. д. № 15, лѣвый флигель. к2-2 Р6822

Ищутъ студента или ученика 8 класса гимназіи на урокъ въ деревню. Адресъ: Александр. ул., «Днѣпровскіе номера», № 10, вид. отъ 7—8 ч. веч. к2-2 Р6789

Нужна гувернантка-француженка или русская, зн. хорошо пр. фран., въ отъѣздъ вблизи Кіева. «Бель-Вю», 26, отъ 10—1. к2-2 Р.6791

Въ Мотовиловкѣ отдаются двѣ комн. вблизи станціи. Объ услов. узн.: Рейтар., № 45, кв. 1. к2-3 Р6771

Квартиры заново отремонтированныя отдаются въ наемъ отъ 3 до 6 комнатъ съ удобствами. Прорѣзная, № 8. 2-10 Р.6700

ПРОДАЕТСЯ ДАЧА
на Сырцѣ, 15 дес. земли, удобной подъ фабрику и кирпичный заводъ. Обращаться: Прорѣзная, 8, къ управл. домомъ. 2-10 Р.6759

ГУВЕРНАНТКА полька ищ. мѣста гуверн., касирши, или ур. муз., жел. въ Кіевѣ. Фундуклеев., 25, кв. 5, отъ 12—4 ч. српг2-3 1166

Студ. ищ. урока на выѣздъ. Назарьевская, 15, кв. 13. Письм. или лич. отъ 10—1 ч. дня. Добринскій. *3-6 Р6680

Упаковщикъ мебели и проч. Б.-Владимірская ул., д. № 16, Мироченко. к.29-100 Р.4949

Главное представительство и СКЛАДЪ АБРАМЪ ВОЛКЕНШТЕЙНЪ и С-вья Александровская, 34. ТЕЛЕФ. № 2053. P.4529 срсс.14-15

ВЫШЛА въ СВѢТЪ
АДРЕСНАЯ и СПРАВОЧНАЯ КНИГА
„ВЕСЬ КІЕВЪ".
АДРЕСНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ жителей г. Кіева,
изданіе М. Л. Радоминскаго и А. А. Рогозинскаго.
Въ книгѣ имѣется:
Новѣйшій планъ г. Кіева съ предмѣстіями.
Списокъ всѣхъ домовладѣльцевъ г. Кіева и предмѣстій съ обозначеніемъ новыхъ и старыхъ номеровъ ихъ усадьбъ.
Перечень всѣхъ улицъ.
Адреса служащихъ: въ казенныхъ, общественныхъ и частныхъ учрежденіяхъ, съ обозначеніемъ занимаемой должности.
Списокъ и адреса лицъ свободныхъ профессій.
Списокъ и адреса купцовъ I и II-й гильдіи.
Подробный торгово-промышленный отдѣлъ.
Желѣзнодорожныя, почтовыя, телеграфныя и телефонныя свѣдѣнія.
Государственные промысловый и квартирный налоги.
ВСѢ АДРЕСЫ ПРОВѢРЕНЫ НА МѢСТѢ.
Книга продается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. РЕДАКЦІЯ: Львовская, 35. ср 20-20 Р3777

Безплатно высылаю условія и пробныя лекціи ЗАОЧНАГО обученія кройки и шитья дамскихъ и дѣтскихъ нарядовъ. В. В. ВЕНЕДИКТОВЪ, Москва, Тихвинская улица, домъ Александровой, кв. 2-й. срб-10Р4815.

Л. Я. Столкинда:
Капсюли Дезодоратъ
для уничтоженія зловонія въ комнатахъ, дѣтскихъ спальняхъ и т. п. Цѣна за 1 кор. въ 100 шт. 35 коп.
Л. Я. Столкинда
Дѣтское Мыло
на рыбьемъ жиру, цѣна 1/1 кус. 50 коп. и 1/2 кус. 30 коп.
Л. Я. Столкинда
Антипаразитъ
отъ клоповъ, тараканомъ, блохъ, моли и т. п. Цѣна 1/1—1 р., 1/2—55 коп., 1/4—30 к., 1/8—20 коп.
Аптекарская торговля ТОРГОВАГО ДОМА
Л. и Е. Столкиндъ.
Москва, Лубянскій проѣздъ. р 10-10Р3926

ОТЪ ЗАГАРА!
„ЛИМОННЫЙ КРЕМЪ"
химика А. Визенталь.
Цѣна 50 к., съ перес. 80 к.
Оптово-розничная продажа въ магазинахъ
С.-ПЕТ. АПТЕК. И ПАРФЮМ. ДЕПО:
1) Николаевская, № 3. 2) Крещатикъ, № 31. ш.ср.пт.40-100 Р.4326

Требуются 4,000 руб. подъ вѣрное обезпеченіе на 10%. Узнать: Кіевъ, Б.-Васильковская ул., аптеч. складъ Желиговскаго, д. № 12. 2№ 2-3 Р6677

Булочная и пекарня съ полн. инвентар. и обстановкой **сдаются** въ НАЕМЪ. Мало-Владимір., № 70. 3№2-3Р6638

Домъ ПРОДАЕТСЯ по случаю выѣзда. Софіевская, № 21. сбср.4-5 Р10626

Прод. за 1/4 цѣны роскошн. гарн. спальн. мебели, въ Аукц. кам., въ контракт. домѣ. срсб3-10 Р6428

Квартира передается по контракту за 2000 р. въ годъ съ отопленіемъ: 7 ком., изъ которыхъ 2 большія, залъ, кухня, ванна и др. удоб., бельэтажъ, годна для конторы и торговаго помѣщенія. Крещатикъ, д. № 48, кв. № 2, рядомъ съ магазиномъ Пашкова. срсб3-5 Р6486

Цементные, гипсовые и известковые заводы устраиваютъ
ИНЖЕНЕРЫ Бр. КОРИНЫ.
Техническое бюро въ Екатеринославѣ.
Полная гарантія; многолѣтняя практика за границей. Наилучшіе аттестаты и референты къ услугамъ. ср.сб. 34-48 Р.1306

Нѣмка им. дипл., зн. муз. спец., ищ. урок. Согл. за комн. и столъ. М. Подвальная, 29, кв. 8. ср2-2Р6726

Ищ. грам. **НЯНЮ** или рус. бонну къ дѣв. 2½ л. Н.-Владим., 13, кв. домовлад. ср2-2Р6715

Въ Святошинѣ переуступаются два дач. участ. въ лѣсной линіи. Павловскій пер., д. № 24, кв. 12. срвс 2-3 1146

По случаю выѣзда недор. прод. домъ сост. изъ 4 комн. и кух., съ фруктов. сад. лѣт. служ. вполнѣ хор. дач., вблизи Кадетск. роща, цѣна 2,500 руб. адр. В.-Солом. Больш. ул. д. 107, Нироженко. ср2-2 Р6701

Пейте Цейлонскій чай!
Пейте Цейлонскій чай!!
Пейте Цейлонскій чай!!!

ЦЕЙЛОНСКІЙ ЧАЙ экономиченъ.
ЦЕЙЛОНСКІЙ ЧАЙ очень полезенъ для здоровья.
ЦЕЙЛОНСКІЙ ЧАЙ чистаго приготовленія.
ЦЕЙЛОНСКІЙ ЧАЙ есть лучшій чай по вкусу и аромату.

Годичное потребленіе Цейлонскаго чая въ Россіи болѣе **10,000,000** фунтовъ **10,000,000.**
чт 34-35 Р9320

ДЛЯ дамъ! шляпы зонтики, вуали, ленты, кружева, аграманты, отдѣлки для платьевъ въ магазинѣ **А. Спиліоти,** Крещатикъ, № 25, противъ почты. нтвсср35-100 Р2686

В. КОНОПЛИНЪ.
ШЛЯПЫ Издѣлія M-me SOPHIE.
Получены въ большомъ выборѣ для ЛѢТНЯГО сезона Парижскія модели дамскихъ шляпъ и зонтики.
Крещатикъ, домъ Дьяковой, № 48.
Р8226 срптвс.94 100

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
для Юго-Западнаго края **ВЕЛОСИПЕДОВЪ** англійскихъ моделей **МАТАДОРЪ**. Единственные по прочности и упрощенной конструкціи, по цѣнѣ не допускающей конкуренціи предлагаетъ съ расрочкой платежа магазинъ **ОРУЖІЯ**
Ф. В. КОРНИЛОВА,
Б.-ВЛАДИМІРСКАЯ, № 12.
Р.2804 * 59-100

Columbia
СПЕЦІАЛЬНОЕ ДЕПО ВЕЛОСИПЕДОВЪ въ Кіевѣ.
ВАЛЬДЕМАРЪ КАУЛЬФУСЪ,
Крещатикъ, № 25.
Р.2464 ср 45-100

Настоящіе американскіе письменные столы
„ШТАНДАРДЪ".
Самые практичные и для каждаго полезные столы. Всѣ ящики замыкаются при опусканіи жалюзи и отмыкаются лишь однимъ ключомъ. На складѣ всегда большой выборъ дубовыхъ, орѣховыхъ и краснаго дерева, цѣною отъ 180—400 руб.
Американскія качающіяся на винту кресла.

ЭРНСТЪ ТОРКЛЕРЪ.
Кіевъ, Крещатикъ, д. „Грандъ-Отель". ср25-50Р4310

Электрическіе ЗВОНКИ,
Телефоны, громоотводы, сигналы, элементы съ герметическ. крышками, проволоки, **кнопки**. Установка звонковъ, телефоновъ и громоотводовъ въ городѣ и провинціи и **ремонтъ** предлагаетъ не дорого и хорошаго качества спеціалистъ электро-техникъ и оптикъ
А. В. АНАНЬИНЪ,
КРЕЩАТИКЪ, ДОМЪ № 35. 60-100Р12147

Сѣнокосилки, жатки, ручныя и конныя молотилки, съ несрапн. легкимъ ходомъ, конные приводы, косы наилучшей штирійской стали рекомендуетъ Гг. сельскимъ хозяевамъ, земскимъ управамъ и складамъ
БОГУМИЛЪ ИВАНОВИЧЪ ЛАЗНИЧКА,
ВЪ КІЕВѢ
Большая Васильковская ул., д. № 15.
Оптовый складъ и контора Главнаго представительства завода Антона Рейссенцана въ Чешской Прагѣ.
!!! Фабрика удост. болѣе 300 медалей и наградъ !!! срвс.6-25 Р5817

Студ. ищ. ур. по мат. съ учен. старш. кл. адр. въ ред. для S.S.S. №2-2 Р.6668

Усадьба прод., по ул. 14 незастр всего 364 с. узнать: Желянск. д. № 68 отъ 4—5 ч. у Гробов. втпт4-5Р9045

Фирма премирована на европейскихъ выставкахъ десятью золотыми медалями и высшими знаками.
Косметическіе спермацетовые, личные
УТИРАЛЬНИКИ
КОСМЕТИКА А. ЭНГЛУНДЪ.
При употребленіи спермацетовыхъ утиральниковъ кожа лица дѣлается чистою. Удобное средство въ дорогѣ, гдѣ лицо особенно подвержено вліянію пыли и вѣтра. Ихъ удобно всегда имѣть при себѣ. Цѣна пачки 60 к. Для предупрежденія поддѣлокъ, прошу обратить вниманіе на подпись А. Энглундъ красными чернилами и марку С.-Петербургской Косметической Лабораторіи. Оптомъ въ Юж.-Русся. Общ. торговли аптекарскими товарами. 18-20 Р5913—5

По атласу рисов. масляи. краск. ПОДУШКИ и гарнитуръ на мебель прод. Діонисіевскій пер., домъ № 4, кварт. Раевской. сбср.2-6 Р6647

КВАРТИРА 6 прост. комн., годн. и для училища или учрежденія, во флигелѣ, окна въ садъ, въ НАЕМЪ. М.-Влад., 70. 3№2-3Р6637

ЕДИНСТВЕННОЕ!!!
НАСТОЯЩЕЕ ВИНО

Поддерживаетъ организмъ и укрѣпляетъ силы.
Настоящимъ считается только тогда, когда на этикетахъ обозначенъ гербъ города
„Сенъ-Рафаэль".
Питательное, укрѣпляющее и цѣлебное средство.
Société Vinicole de Saint-Raphaël (Var—France). *13-50Р11661

ОТЪ МОЛИ
РЕЗИНОВЫЕ МѢШКИ
Вѣрное средство для сохраненія мѣховыхъ вещей.
складъ **Н. ФАЛЬБЕРГЪ,** въ Кіевѣ, Крещатикъ, № 40. 104-308 Р1025

КЪ ЮБИЛЕЮ А. С. ПУШКИНА
Табачною фабрикой **Іосифа Эгиза** выпущены въ продажу 2 сорта чрезвычайно удачно приготовленныхъ папиросъ **безъ шкары**, подъ названіемъ
„ЮБИЛЕЙНЫЯ".
100 шт.—1 р., 25 шт.—25 коп., 10 шт.—10 к. и 100 шт.—60 к., 25 шт.—15 к., 10 шт.—6 коп.
Продаются вездѣ. к.2-10 Р6802

Гигіеническія Американскія кровати и матрацы съ стально-проволочн. спиральн. сѣтками отъ 10 р. и дороже. Матрацы волосян. и травян. Оцинкован. проволочныя вставки, предохр. засариваніе отанил. раковинъ. Оцинкованная проволока для изгор., по фабр. цѣнамъ въ металло-ткацкой фабрикѣ **Рудольфа Миллера,** въ КІЕВѢ, Жилянск., № 24/26, близъ Б.-Васильковской. к.39-100 Р.4676

ОБОИ
ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ ЦАРСКО-СЕЛЬСКОЙ ФАБРИКИ
ЭРНЕСТА ЛАНГЕ.
Кіевъ, Крещатикъ, д. Дворянскаго Собранія, № 16, самый большой выборъ и складъ **ОБОЕВЪ** какъ русскихъ, такъ равно и заграничныхъ фабрикъ.
Иногороднимъ высылаются образцы обоевъ безплатно.
всвтсрпт 41-100Р3704

С.П.Б. ТЕХНО-ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРІИ
послѣднія новости:
„ФИГАРО", „РЕКОРДЪ"
ЛУЧШІЯ ТУАЛЕТНЫЯ МЫЛА
Пріятный освѣжающій ароматъ смягчаютъ кожу, придаютъ нѣжность и бѣлизну.
ПРОДАЮТСЯ ВЕЗДѢ. Просимъ остерегаться подражаній и требовать на этикетахъ слово: „ТЕХНО".

Главный складъ: С.-Петербургъ, Коломенская ул. № 12.
*18-18 Р.10445

* пт.вт. 7-8 Р5462

РУССКІЙ
ЧЕРНОМОРСКІЙ КАНАТНЫЙ ЗАВОДЪ
Контора: ОДЕССА, Дворянская, 18.
МАНИЛЬСКІЕ КАНАТЫ
для трансмиссій и пароходовъ.
РУССКОЙ ПЕНЬКИ КАНАТЫ
смольные и бѣльные
Проволочные канаты. Манильскій сноповязальный шпагатъ.
ср. 22-25Р.12260

*123—Р3811

Мраморное, лабрадорное и гранитное заведеніе
П. Я. РИЦЦОЛАТТИ, въ Кіевѣ,
Большая Васильковская ул., домъ Гольдфарба, № 23 (противъ Шулявской улицы) и собствен. № 32.
Постоянно въ большомъ выборѣ мраморные, лабрадорные и гранитные памятники. Желѣзные ограды и кресты. Металлическіе вѣнки, ступени для лѣстницъ, плиты для половъ и подоконниковъ. Лабрадоръ и мраморъ въ неотдѣланномъ видѣ и пр. и пр., а также принимаются заказы на таковые въ городѣ и окрестностяхъ **по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.** всср.24-100 Р.3131

МАГАЗИНЪ
поставщика Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини
АЛЕКСАНДРЫ ПЕТРОВНЫ
А. П. СЛИНКО
Повсюду на югѣ Россіи извѣстный своимъ роскошнымъ, разнообразнымъ богатствомъ выбора всѣхъ мануфактуръ Россіи, Парижа, Ліона, Берлина и Вѣны, пользуясь старинной заслуженной славой самаго предупредительнаго вниманія, своимъ почтеннымъ покупательницамъ и покупателямъ предлагаетъ къ наступающему сезону ежедневно получаемыя новости всего элегантнаго міра, гдѣ каждый найдетъ все по своему вкусу.
Пріемъ заказовъ: дамскихъ, мужскихъ, дѣтскихъ, студенческихъ и гимназическихъ платьевъ. Телефонъ № 485. ср 26-100 Р1467

Изданіе наслѣдниковъ М. К. Пихно.
Типо-литографія Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К°, въ Кіевѣ.